

KUNST HALLE BREMEN



➤ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
Joseph und die Frau des Potiphar, 1544

Abmessungen

Platte: 80 x 55 mm
Blatt: 83 x 57 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

12137

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/50735](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0047-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Stecher
Joseph und die Frau des Potiphar, 1544

Werkinformationen

Künstler	Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
Werk	<p>Titel Joseph und die Frau des Potiphar</p> <p>Entstehungsdatum 1544</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 80 x 55 mm Blatt: 83 x 57 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte auf dem Vorhang datiert und monogrammiert: 15 HSB 44 ["HSB" ligiert] unten auf dem Schild bezeichnet: IOSEPH•FIDELIS•SERVVS• ET DOMITOR•LIBIDINIS</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pauli Hans Sebald Beham.29.15 III (von IV) • Bartsch VIII.121.14 II (von II) • Hollstein German III.13 ohne Nummer III (von IV) <p>Erwerb information: Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Objektreferenz	hat Kopie 12138, Anonym/ nach: Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Joseph und die Frau des Potiphar, Herstellung der Druckplatte: nach 1544
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Stecher
Joseph und die Frau des Potiphar, 1544



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**