



➤ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
Eva stehend, Blatt 2 der Folge "Adam und Eva stehend", 1523

Abmessungen	Blatt: 79 x 52 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	12124
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/50728

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Stecher
Eva stehend, Blatt 2 der Folge "Adam und Eva stehend", 1523

Künstler	Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
Werk	<p>Titel Eva stehend, Blatt 2 der Folge "Adam und Eva stehend"</p> <p>Entstehungsdatum 1523</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 79 x 52 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich und Tusche</p> <p>Bezeichnungen: oben rechts im Feld datiert und monogrammiert: 1523 HSP ["HSP" ligiert]</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pauli Hans Sebald Beham.21.4 II (von II) • Bartsch VIII.115.4 II (von II) • Hollstein German III.2 ohne Nummer II (von II) <p>Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Objektreferenz	weiterer Abzug 12125, Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Eva stehend, Blatt 2 der Folge "Adam und Eva stehend", Herstellung der Druckplatte: 1523 Teil von Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Adam und Eva stehend, Herstellung der Druckplatte: 1523-1524
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Stecher
Eva stehend, Blatt 2 der Folge "Adam und Eva stehend", 1523



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**