## KUNST HALLE RDEMEN



✓ Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher Adam stehend, Blatt 1 der Folge "Adam und Eva stehend", 1524

**Abmessungen** Blatt: 77 x 54 mm (beschnitten)

Raum nicht ausgestellt

Inventarnummer 12123

## Werkinformationen





✓ Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher

Adam stehend, Blatt 1 der Folge "Adam und Eva stehend" , 1524

Künstler Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher

Werk Titel

Adam stehend, Blatt 1 der Folge "Adam und Eva stehend"

Entstehungsdatum

1524

Grunddaten Abmessungen:

Blatt: 77 x 54 mm (beschnitten)

Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

oben rechts im Feld datiert und monogrammiert: 1524

HSP ["HSP" ligiert]
Werkverzeichnisse:

• Pauli Hans Sebald Beham.20.3 II (von II)

Bartsch VIII.115.3 II (von II)

Hollstein German III.2 ohne Nummer II (von II)

**Erwerbsinformation:** 

1856

Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

Objektreferenz weiterer Abzug 12122, Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Adam stehend, Blatt 1 der Folge

"Adam und Eva stehend", Herstellung der Druckplatte: 1524

weiterer Abzug 1903/372, Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Adam stehend, Blatt 1 der

Folge "Adam und Eva stehend", Herstellung der Druckplatte: 1524

Teil von Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Adam und Eva stehend, Herstellung der

Druckplatte: 1523-1524

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer

Kupferstichkabinetts





✓ Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
Adam stehend, Blatt 1 der Folge "Adam und Eva stehend", 1524



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts