

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher  
*Eva sitzend, Blatt 2 der Folge "Adam und Eva sitzend", 1519*

---

Abmessungen	Blatt: 66 x 55 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	12121
Permalink	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0041-9">DE-MUS-027614/object/50725</a>

---

## Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),  
Stecher  
*Eva sitzend, Blatt 2 der Folge "Adam und Eva sitzend"*, 1519

<b>Künstler</b>	Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Eva sitzend, Blatt 2 der Folge "Adam und Eva sitzend"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1519</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 66 x 55 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben links datiert und monogrammiert: 1519 HSP ["HSP" ligiert]</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauli Hans Sebald Beham.20.2 I (von III)</li> <li>• Hollstein German III.1 ohne Nummer I (von III)</li> <li>• Bartsch VIII.114.2 I (von II)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Adam und Eva sitzend, Herstellung der Druckplatte: 1519
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),  
Stecher  
*Eva sitzend, Blatt 2 der Folge "Adam und Eva sitzend"*, 1519

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**