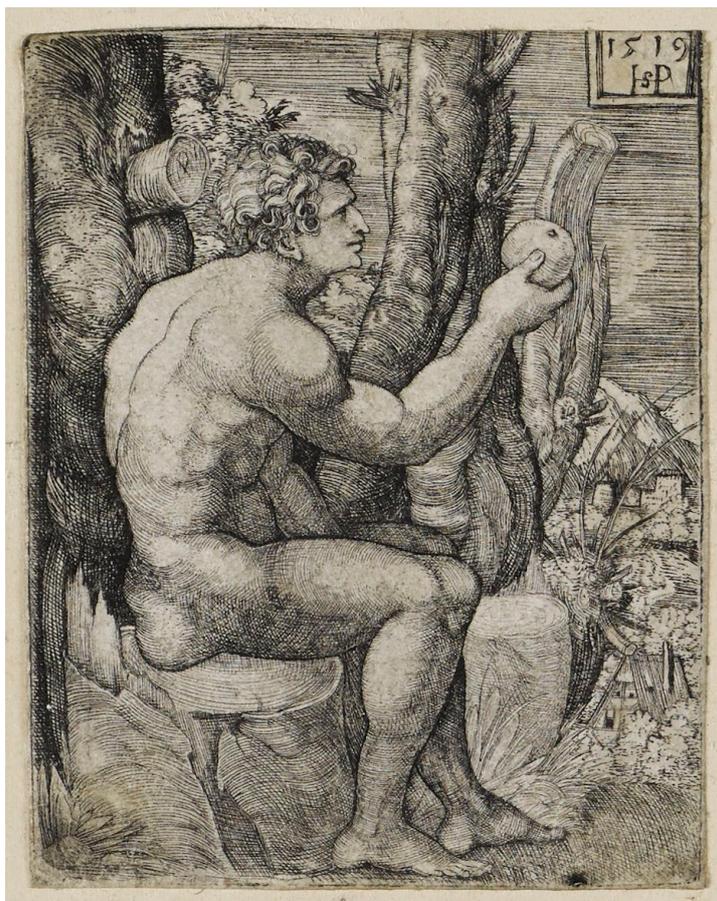


KUNST HALLE BREMEN



➤ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
Adam sitzend, Blatt 1 der Folge "Adam und Eva sitzend", 1519

Abmessungen	Blatt: 65 x 51 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	12119
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/50723

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Stecher
Adam sitzend, Blatt 1 der Folge "Adam und Eva sitzend", 1519

Künstler	Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
Werk	<p>Titel Adam sitzend, Blatt 1 der Folge "Adam und Eva sitzend"</p> <p>Entstehungsdatum 1519</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 65 x 51 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: oben rechts im Feld datiert und monogrammiert: 1519 HSP ["HSP" ligiert]</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pauli Hans Sebald Beham.19.1 I (von III) • Bartsch VIII.114.1 I (von II) • Hollstein German III.1 ohne Nummer I (von III) <p>Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Objektreferenz	weiterer Abzug 12120, Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Adam sitzend, Blatt 1 der Folge "Adam und Eva sitzend", Herstellung der Druckplatte: 1519 Teil von Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Adam und Eva sitzend, Herstellung der Druckplatte: 1519
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Stecher
Adam sitzend, Blatt 1 der Folge "Adam und Eva sitzend", 1519



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**