

**KUNST
HALLE
BREMEN**

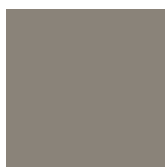


↗ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
Adam sitzend, Blatt 1 der Folge "Adam und Eva sitzend", 1519

Abmessungen	Blatt: 65 x 51 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	12119
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/50723

Werkinformationen

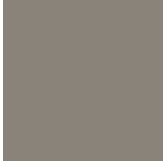
KUNST HALLE BREMEN



↗ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Stecher
Adam sitzend, Blatt 1 der Folge "Adam und Eva sitzend", 1519

Künstler	Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
Werk	Titel Adam sitzend, Blatt 1 der Folge "Adam und Eva sitzend" Entstehungsdatum 1519
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 65 x 51 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich Bezeichnungen: oben rechts im Feld datiert und monogrammiert: 1519 HSP ["HSP" ligiert] Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Objektreferenz	weiterer Abzug 12120, Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Adam sitzend, Blatt 1 der Folge "Adam und Eva sitzend", Herstellung der Druckplatte: 1519 Teil von Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Adam und Eva sitzend, Herstellung der Druckplatte: 1519
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Stecher
Adam sitzend, Blatt 1 der Folge "Adam und Eva sitzend", 1519



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**