

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, italienisch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Stecher nach Raffaello Sanzio (\*Rubino 1483 - † Rom 1520), Stecher *Cognitio Dei*, 16. Jahrhundert

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 88 x 65 mm Blatt: 90 x 70 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	8312
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/50716">DE-MUS-027614/object/50716</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, italienisch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Stecher nach Raffaello Sanzio (\*Rubino 1483 - † Rom 1520), Stecher  
*Cognitio Dei*, 16. Jahrhundert

## Werkinformationen

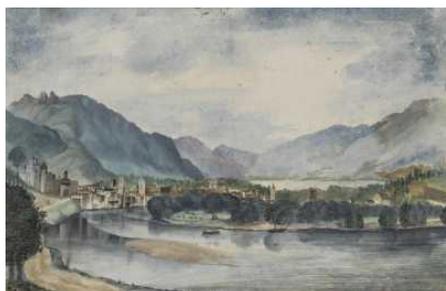
**Künstler** Anonym, italienisch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Stecher nach Raffaello Sanzio (\*Rubino 1483 - † Rom 1520), Stecher

**Werk** **Titel**  
Cognitio Dei  
**Entstehungsdatum**  
16. Jahrhundert

**Grunddaten** **Abmessungen:**  
Platte: 88 x 65 mm  
Blatt: 90 x 70 mm  
Werktyp: Druckgraphik  
Technik: Kupferstich  
**Bezeichnungen:**  
unten links betitelt: COGNITIO DEI  
**Erwerbsinformation:**  
1856  
Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

**Creditline** Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

**Enthalten in der Kollektion:** ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Anonym, italienisch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Stecher  
nach Raffaello Sanzio (\*Rubino 1483 - † Rom 1520), Stecher  
*Cognitio Dei*, 16. Jahrhundert

---

## Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts