

KUNST HALLE BREMEN



➤ Johann Theodor de Bry (*Straßburg 1561 - † 1623), Stecher nach Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher Art des Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550)
Soldatenzug nach links, 1576-1623

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 69 x 275 mm

Blatt: 75 x 282 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

unten links innerhalb der Darstellung signiert: Ioan Theodore de Brÿ fe:

unten in drei Spalten bezeichnet: Procinctu tali gens ferrea militiaj

Pergit, Equis, Scortis, Plaustris et cincta Camelis, //

Vastatura domos, Vrbes, et florida regna.

Infelix certè numerus, furumq ["q"=Abkürzungszeichen] manipulus: //

Cui ne perdenj et pereundi occasio desit

Mors comes à tergo trabitur fruce lurida falce.

Werkverzeichnisse:

- Pauli Hans Sebald Beham.469.1450 Kopie b
- Hollstein German III.297 ohne Nummer / Kopie
- Bartsch VIII.248.170 Kopie

Erwerb information:

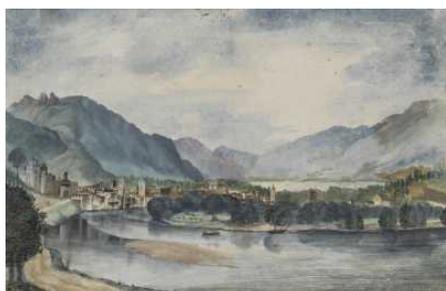
Alter Bestand

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

➤ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



Die Sammlung Hieronymus

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Theodor de Bry (*Straßburg 1561 - † 1623), Stecher
nach Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
Art des Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550)
Soldatenzug nach links, 1576-1623

Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts