



# KUNST HALLE BREMEN



➤ Johann Theodor de Bry (\*Straßburg 1561 - † 1623), Stecher nach Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Stecher Art des Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550)  
*Soldatenzug nach links*, 1576-1623

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 69 x 275 mm

Blatt: 75 x 282 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

### Bezeichnungen:

unten links innerhalb der Darstellung signiert: Ioan Theodore de Brÿ fe:

unten in drei Spalten bezeichnet: Procinctu tali gens ferrea militiaj

Pergit, Equis, Scortis, Plaustris et cincta Camelis, //

Vastatura domos, Vrbes, et florida regna.

Infelix certè numerus, furumq ["q"=Abkürzungszeichen] manipulus: //

Cui ne perrendj et pereundi occasio desit

Mors comes à tergo trahitur fruce lurida falce.

### Werkverzeichnisse:

- Pauli Hans Sebald Beham.469.1450 Kopie b
- Hollstein German III.297 ohne Nummer / Kopie
- Bartsch VIII.248.170 Kopie

### Erwerb information:

Alter Bestand

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

➤ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus**

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Johann Theodor de Bry (\*Straßburg 1561 - † 1623), Stecher  
nach Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Stecher  
Art des Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550)  
*Soldatenzug nach links*, 1576-1623

---

## Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts