

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher Art des Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550)
Gerechtigkeit, Erste Hälfte 16. Jahrhundert

Abmessungen	Platte: 79 x 54 mm Blatt: 81 x 56 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	2002/43
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/50713

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
Art des Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550)
Gerechtigkeit, Erste Hälfte 16. Jahrhundert

Werkinformationen

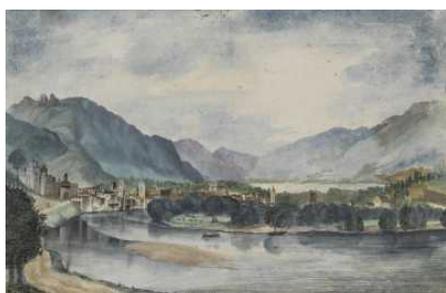
Künstler Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
Art des Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550)

Werk **Titel**
Gerechtigkeit
Entstehungsdatum
Erste Hälfte 16. Jahrhundert

Grunddaten **Abmessungen:**
Platte: 79 x 54 mm
Blatt: 81 x 56 mm
Werktyp: Druckgraphik
Technik: Kupferstich
Bezeichnungen:
unten rechts bezeichnet: NERO
Erwerbsinformation:
Alter Bestand, 2002 nachinventarisiert

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion: ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



Die Sammlung Hieronymus

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
Art des Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550)
Gerechtigkeit, Erste Hälfte 16. Jahrhundert

Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts