KUNST HALLE BREMEN



✓ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher S. Lvcas, Blatt 3 der Folge "Vier Evangelisten", um 1541

Abmessungen Blatt: 44 x 29 mm (beschnitten)

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 36320

Permalink 7 DE-MUS-027614/object/50702

Werkinformationen





→ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),

Stecher

S. Lvcas, Blatt 3 der Folge "Vier Evangelisten", um 1541

Künstler Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher

Werk Titel

S. Lvcas, Blatt 3 der Folge "Vier Evangelisten"

Entstehungsdatum

um 1541

Grunddaten Abmessungen:

Blatt: 44 x 29 mm (beschnitten)

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

oben links nummeriert: 3

oben rechts betitelt: .S. LVCAS. [um 90 Grad gedreht] Mitte links auf dem Stein monogrammiert: HSB [ligiert]

Werkverzeichnisse:

• Pauli Hans Sebald Beham.74.59 III (von V)

Hollstein German III.36 ohne Nummer III (von V)

• Bartsch VIII.138.57 I (von I)

Erwerbsinformation:

1895

Erworben 1895

Objektreferenz weiterer Abzug 12182, Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), S. Lvcas, Blatt 3 der Folge "Vier

Evangelisten"/ Lukas, Herstellung der Druckplatte: um 1541

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer

Kupferstichkabinetts





→ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),

Stecher

S. Lvcas, Blatt 3 der Folge "Vier Evangelisten", um 1541



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts