

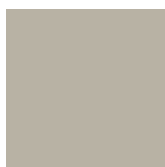
**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Monogrammist HSD (*1501 - † 1600), Stecher nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher *S Thomas, Blatt 7 der Folge "Zwölf Apostel"*, nach 1545

Abmessungen	Platte: 53 x 34 mm Blatt: 55 x 36 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	2002/24
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/50694

KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist HSD (*1501 - † 1600), Stecher
nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Stecher
S Thomas, Blatt 7 der Folge "Zwölf Apostel", nach 1545

Werkinformationen

Künstler	Monogrammist HSD (*1501 - † 1600), Stecher nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
Werk	Titel S Thomas, Blatt 7 der Folge "Zwölf Apostel" Entstehungsdatum nach 1545 Entwurfsdatum 1545-1546
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 53 x 34 mm Blatt: 55 x 36 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich Bezeichnungen: oben links nummeriert: 7 unten links auf dem Stein monogrammiert: HSD [ligiert] unten im Feld betitelt: ● S ● THOMAS ● unten rechts im Anschluss an den Titel monogrammiert: HSB ● [ligiert] Erwerbsinformation: Alter Bestand, 2002 nachinventarisiert
Objektreferenz	Kopie von 12174, Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), S. Thomas, Blatt 7 der Folge "Zwölf Apostel"/ Thomas, Herstellung der Druckplatte: um 1545/6 Teil von Monogrammist HSD (1501 - 1600)/ nach: Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Zwölf Apostel, Herstellung der Druckplatte: nach 1545
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist HSD (*1501 - † 1600), Stecher
nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Stecher
S Thomas, Blatt 7 der Folge "Zwölf Apostel", nach 1545



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**