

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher *Heiliger Andreas*, Blatt 2 der Folge "Zwölf Apostel", nach 1546

Abmessungen	Blatt: 67 x 51 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	2002/18
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/50688

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
Heiliger Andreas, Blatt 2 der Folge "Zwölf Apostel", nach 1546

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
Werk	<p>Titel Heiliger Andreas, Blatt 2 der Folge "Zwölf Apostel"</p> <p>Entstehungsdatum nach 1546</p> <p>Entwurfsdatum 1545-1546</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 67 x 51 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pauli Hans Sebald Beham.59.46 Kopie f • Bartsch VIII.137.44 Copie • Hollstein German III.34 ohne Nummer / Kopie <p>Erwerbsinformation: Alter Bestand, 2002 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	Kopie von 12169, Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), S. Andreas, Blatt 2 der Folge "Zwölf Apostel"/ Andreas, Herstellung der Druckplatte: um 1545/6 Teil von Anonym/ nach: Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Zwölf Apostel, Herstellung der Druckplatte: nach 1545
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Stecher
Heiliger Andreas, Blatt 2 der Folge "Zwölf Apostel", nach 1546



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**