



➤ Anonym, Stecher nach Barthel Beham (\*Nürnberg 1502 - † Italien 1540),  
Stecher  
*Triton und Nereide*, nach 1523

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 29 x 39 mm Blatt: 29 x 39 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1908/1724
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0011-9">DE-MUS-027614/object/50682</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher  
nach Barthel Beham (\*Nürnberg 1502 - † Italien 1540), Stecher  
*Triton und Nereide*, nach 1523

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, Stecher nach Barthel Beham (*Nürnberg 1502 - † Italien 1540), Stecher
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Triton und Nereide <b>Entstehungsdatum</b> nach 1523 <b>Entwurfsdatum</b> 1523-1524
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 29 x 39 mm Blatt: 29 x 39 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauli Barthel Beham.25.30 Kopie b</li> <li>• Bartsch VIII.92.23 Kopie</li> <li>• Hollstein German II.194 ohne Nummer / Kopie</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 1908 Erworben 1908
<b>Objektreferenz</b>	Kopie von 12652, Barthel Beham (1502 - 1540), Triton und Nereide, Herstellung der Druckplatte: 1523-1524
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Anonym, Stecher  
nach Barthel Beham (\*Nürnberg 1502 - † Italien 1540), Stecher  
*Triton und Nereide*, nach 1523

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**