



➤ Anonym, Stecher nach Barthel Beham (*Nürnberg 1502 - † Italien 1540),
Stecher
Triton und Nereide, nach 1523

Abmessungen	Platte: 29 x 39 mm Blatt: 29 x 39 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/1724
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/50682

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
nach Barthel Beham (*Nürnberg 1502 - † Italien 1540), Stecher
Triton und Nereide, nach 1523

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Stecher nach Barthel Beham (*Nürnberg 1502 - † Italien 1540), Stecher
Werk	Titel Triton und Nereide Entstehungsdatum nach 1523 Entwurfsdatum 1523-1524
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 29 x 39 mm Blatt: 29 x 39 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unbezeichnet Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Pauli Barthel Beham.25.30 Kopie b • Bartsch VIII.92.23 Kopie • Hollstein German II.194 ohne Nummer / Kopie Erwerbsinformation: 1908 Erworben 1908
Objektreferenz	Kopie von 12652, Barthel Beham (1502 - 1540), Triton und Nereide, Herstellung der Druckplatte: 1523-1524
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
nach Barthel Beham (*Nürnberg 1502 - † Italien 1540), Stecher
Triton und Nereide, nach 1523



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**