

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ überarbeitet von Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher

*Tod und die drei nackten Frauen*, 1546-1550

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 77 x 53 mm Blatt: 78 x 54 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	12293
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0050-9">DE-MUS-027614/object/50670</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ überarbeitet von Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher  
*Tod und die drei nackten Frauen*, 1546-1550

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	überarbeitet von Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Tod und die drei nackten Frauen</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1546-1550</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 77 x 53 mm Blatt: 78 x 54 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten Mitte im Feld monogrammiert: HSB [ligiert]</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauli Hans Sebald Beham.160.152 III (von III)</li> <li>• Bartsch VIII.176.151 I (von I)</li> <li>• Hollstein German III.92 ohne Nummer III (von III)</li> <li>• Pauli Barthel Beham.32.40 Kopie</li> </ul> <p><b>Erwerb information:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
<b>Objektreferenz</b>	weiterer Abzug 12668, Barthel Beham (1502 - 1540), Tod und die drei nackte Frauen, Herstellung der Druckplatte: 1525-1527
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ überarbeitet von Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher  
*Tod und die drei nackten Frauen*, 1546-1550

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**