

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Stecher Art des Barthel Beham (\*Nürnberg 1502 - † Italien 1540)  
*Kind mit Totenkopf*, 16. Jahrhundert

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 46 x 43 mm Blatt: 47 x 46 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	8418
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/50664">DE-MUS-027614/object/50664</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Stecher  
Art des Barthel Beham (\*Nürnberg 1502 - † Italien 1540)  
*Kind mit Totenkopf*, 16. Jahrhundert

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher Art des Barthel Beham (*Nürnberg 1502 - † Italien 1540)
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Kind mit Totenkopf <b>Entstehungsdatum</b> 16. Jahrhundert
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 46 x 43 mm Blatt: 47 x 46 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts im Feld bezeichnet: HODIE MI [Abkürzungszeichen über dem "MI"] KRAS TIB [Abkürzungszeichen über dem "IB"] <b>Stempel:</b> verso Mitte: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) <b>Werkverzeichnisse:</b> • Bartsch X.139.17 I (von I) <b>Erwerb information:</b> Alter Bestand, 1997 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Stecher  
Art des Barthel Beham (\*Nürnberg 1502 - † Italien 1540)  
*Kind mit Totenkopf*, 16. Jahrhundert

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**