

KUNST HALLE BREMEN



➤ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
Abschied des verlorenen Sohnes, Blatt 1 der Folge "Gleichnis vom verlorenen Sohn", 1540

Abmessungen	Blatt: 59 x 99 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	12156
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/50650

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Stecher
Abschied des verlorenen Sohnes, Blatt 1 der Folge "Gleichnis vom verlorenen Sohn", 1540

Werkinformationen

Künstler	Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
Werk	<p>Titel Abschied des verlorenen Sohnes, Blatt 1 der Folge "Gleichnis vom verlorenen Sohn"</p> <p>Entstehungsdatum 1540</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 59 x 99 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte bezeichnet: PATER DA MIHI PORCIONEM SVBSTANCIÆ, QVÆ AD ME REDIT. oben rechts nummeriert: I unten links im Feld monogrammiert: HSB [ligiert]</p> <p>Stempel: verso unten rechts: Kunstverein Bremen (Lugt 294)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pauli Hans Sebald Beham.44.33 II (von V) • Hollstein German III.30 ohne Nummer II (von V) • Bartsch VIII.130.31 I (von I) <p>Erwerb information: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Objektreferenz	Teil von Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Gleichnis vom verlorenen Sohn, Herstellung der Druckplatte: 1540
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Stecher
*Abschied des verlorenen Sohnes, Blatt 1 der Folge "Gleichnis vom
verlorenen Sohn", 1540*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**