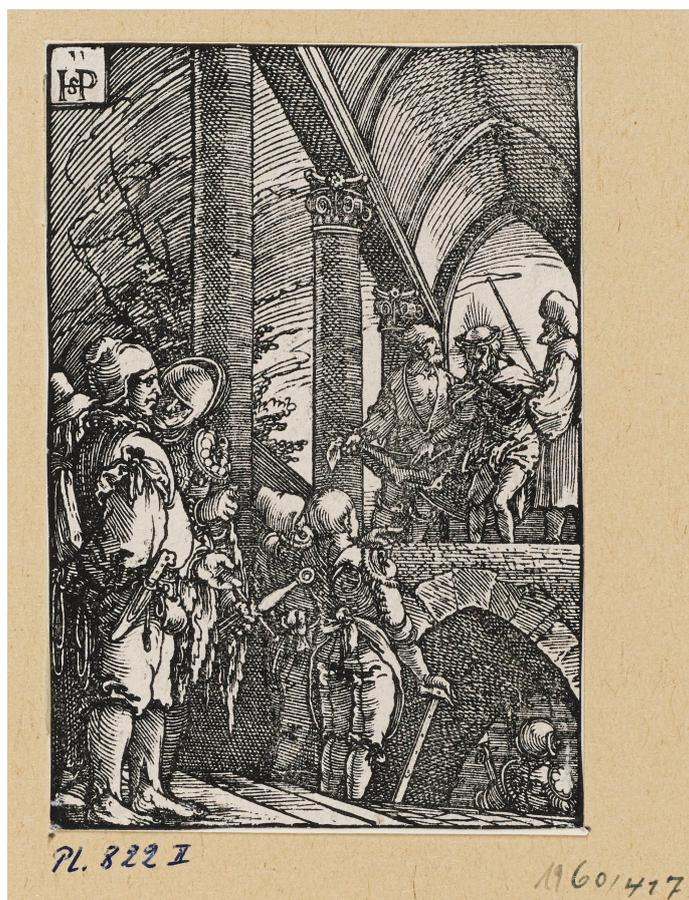


KUNST HALLE BREMEN



➤ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Formschneider
Ecce Homo, Blatt 5 der Folge "Passion Christi", 1522

Abmessungen	Holzstock: 126 x 85 mm Blatt: 127 x 85 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1960/417
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/50639

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Formschneider
Ecce Homo, Blatt 5 der Folge "Passion Christi", 1522

Werkinformationen

Künstler	Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Formschneider
Werk	<p>Titel Ecce Homo, Blatt 5 der Folge "Passion Christi"</p> <p>Entstehungsdatum 1522</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 126 x 85 mm Blatt: 127 x 85 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: oben links im Feld monogrammiert: HSP [ligiert]</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pauli Hans Sebald Beham.346.822 II (von II) • Hollstein German III.180 ohne Nummer II (von II) • Bartsch VIII.233.88 I (von I) <p>Herstellungsort: Nürnberg</p> <p>Erwerbsinformation: 1960 Erworben 1960</p>
Objektreferenz	<p>weiterer Abzug 30554, Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Ecce Homo, Blatt 5 der Folge "Passion Christi", Herstellung der Druckplatte: 1522</p> <p>weiterer Abzug 1909/816, Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Ecce Homo, Blatt 5 der Folge "Passion Christi", Herstellung der Druckplatte: 1522</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Formschneider
Ecce Homo, Blatt 5 der Folge "Passion Christi", 1522



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**