

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),  
Formschneider  
*Ecce Homo, Blatt 5 der Folge "Passion Christi", 1522*

---

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: 126 x 85 mm Blatt: 127 x 85 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1960/417
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/50639">DE-MUS-027614/object/50639</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),  
Formschneider  
*Ecce Homo, Blatt 5 der Folge "Passion Christi", 1522*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Formschneider
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Ecce Homo, Blatt 5 der Folge "Passion Christi" <b>Entstehungsdatum</b> 1522
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Holzstock: 126 x 85 mm Blatt: 127 x 85 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> oben links im Feld monogrammiert: HSP [ligiert] <b>Herstellungsort:</b> Nürnberg <b>Erwerbsinformation:</b> 1960 Erworben 1960
<b>Objektreferenz</b>	weiterer Abzug 30554, Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Ecce Homo, Blatt 5 der Folge "Passion Christi", Herstellung der Druckplatte: 1522 weiterer Abzug 1909/816, Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Ecce Homo, Blatt 5 der Folge "Passion Christi", Herstellung der Druckplatte: 1522
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),  
Formschneider  
*Ecce Homo, Blatt 5 der Folge "Passion Christi", 1522*

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**