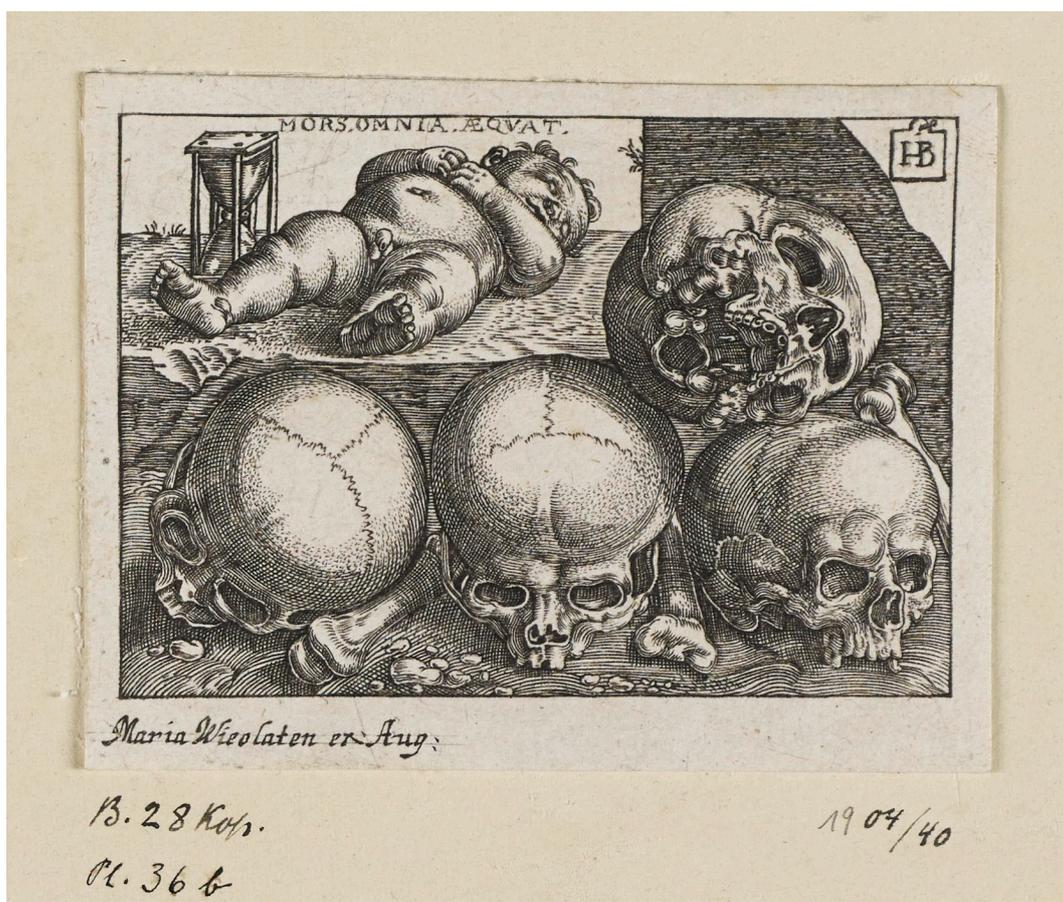


**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Monogrammist HB (D XVII) (*1601 - † 1700), Stecher nach Barthel Beham (*Nürnberg 1502 - † Italien 1540), Stecher Maria Wiolaten (*Augsburg 1650 - † 1750), Verleger
Mors omnia aequat, um 1695

Abmessungen	Blatt: 63 x 82 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1904/40
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/50616

KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist HB (D XVII) (*1601 - † 1700), Stecher
nach Barthel Beham (*Nürnberg 1502 - † Italien 1540), Stecher
Maria Wiolaten (*Augsburg 1650 - † 1750), Verleger
Mors omnia aequat, um 1695

Werkinformationen

Künstler	Monogrammist HB (D XVII) (*1601 - † 1700), Stecher nach Barthel Beham (*Nürnberg 1502 - † Italien 1540), Stecher Maria Wiolaten (*Augsburg 1650 - † 1750), Verleger
Werk	Titel Mors omnia aequat Entstehungsdatum um 1695 Entwurfsdatum 1528-1530
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 63 x 82 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: oben Mitte betitelt: MORS.OMNIA.ÆQVAT. oben rechts auf der Tafel monogrammiert: HB [ligiert] unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Maria Wieolaten ex: Aug: Werkverzeichnisse: • Pauli Barthel Beham.28.36 Kopie b • Bartsch VIII.95.28 Kopie • Hollstein German II.197 ohne Nummer / Kopie gegenseitige Kopie Erwerbsinformation: 1904 Erworben 1904
Objektreferenz	Kopie von 12657, Barthel Beham (1502 - 1540), Mors omnia aequat/ Schlafendes Kind mit vier Schädeln, Herstellung der Druckplatte: 1528-1530
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist HB (D XVII) (*1601 - † 1700), Stecher
nach Barthel Beham (*Nürnberg 1502 - † Italien 1540), Stecher
Maria Wiolaten (*Augsburg 1650 - † 1750), Verleger
Mors omnia aequat, um 1695



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**