## KUNST HALLE RDEMEN



✓ Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher Fides, Blatt 5 der Folge "Allegorien der Erkenntnis und der sieben Kardinaltugenden", 1539

**Abmessungen** Platte: 39 x 24 mm

Blatt: 40 x 25 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 1903/373





→ Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),

Stecher

Fides, Blatt 5 der Folge "Allegorien der Erkenntnis und der sieben Kardinaltugenden" , 1539

## Werkinformationen

Künstler Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher

Werk Titel

Fides, Blatt 5 der Folge "Allegorien der Erkenntnis und der sieben Kardinaltugenden"

Entstehungsdatum

1539

Grunddaten Abmessungen:

Platte: 39 x 24 mm Blatt: 40 x 25 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

oben links betitelt: FIDES. [um 90 Grad gedreht]

oben Mitte nummeriert: 5
Werkverzeichnisse:

• Pauli Hans Sebald Beham.141.135 I (von IV)

• Bartsch VIII.167.133 I (von I)

• Hollstein German III.78 ohne Nummer I (von IV)

**Erwerbsinformation:** 

1903

Erworben 1903

Objektreferenz hat Kopie 12271, Anonym/ nach: Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Fides, Blatt 5 der

Folge "Allegorien der Erkenntnis und der sieben Kardinaltugenden"/ Glaube, Herstellung

der Druckplatte: nach 1539

Teil von Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Allegorien der Erkenntnis und der sieben

Kardinaltugenden, Herstellung der Druckplatte: 1539

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der

Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer

Kollektion: Kupferstichkabinetts





✓ Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
Fides, Blatt 5 der Folge "Allegorien der Erkenntnis und der sieben Kardinaltugenden", 1539



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts