

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),  
Formschneider  
*Adam und Eva*, vor 1527

---

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: zusammen 46 x 247 mm Blatt: 57 x 247 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1851/1940
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0040-9">DE-MUS-027614/object/50597</a>

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Formschneider
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Adam und Eva <b>Entstehungsdatum</b> vor 1527

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),  
Formschneider  
*Adam und Eva*, vor 1527

## Grunddaten

### Abmessungen:

Holzstock: zusammen 46 x 247 mm

Blatt: 57 x 247 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

### Bezeichnungen:

unbezeichnet

### Werkverzeichnisse:

- Pauli Hans Sebald Beham.324.689-690 III (von III)
- Hollstein German III.173 ohne Nummer III (von III)
- Heller 1827 II.748.1961-1962 I (von I)
- Bartsch VIII unbeschrieben

### Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

## Objektreferenz

weiterer Abzug 1851/1939, Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Adam und Eva, Herstellung der Druckplatte: vor 1527

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer**

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),  
Formschneider  
*Adam und Eva*, vor 1527

---

## Kupferstichkabinetts