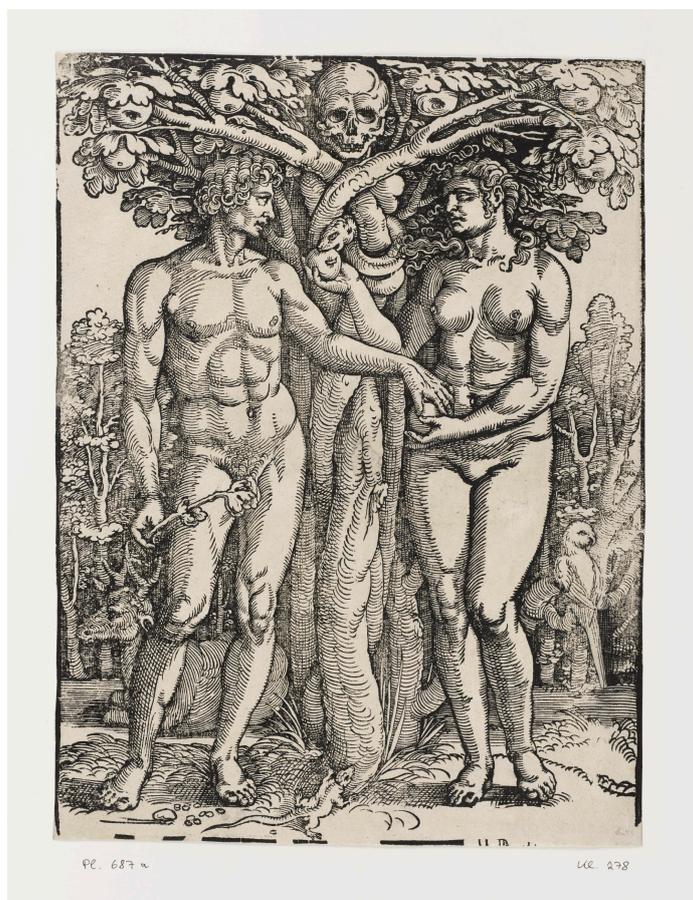


KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, Formschneider nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Formschneider *Adam und Eva*, nach 1531

Abmessungen	Blatt: 349 x 249 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/278
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/50584

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Formschneider
nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Formschneider
Adam und Eva, nach 1531

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Formschneider nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Formschneider
Werk	Titel Adam und Eva Entstehungsdatum nach 1531 Entwurfsdatum 1531-1535
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 349 x 249 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: unbezeichnet Stempel: verso Mitte: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Pauli Hans Sebald Beham.322.687 Kopie a • Hollstein German III.172 ohne Nummer copy a • Passavant IV.78.172 Kopie • Bartsch VIII unbeschrieben • Heller 1827 II unbeschrieben Erwerb information: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Formschneider
nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Formschneider
Adam und Eva, nach 1531



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**