

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hendrik Pothoven (*Amsterdam 1725 - † Den Haag 1807), Zeichner nach
Theodorus Netscher (*Bordeaux 1661 - † Hulst 1728), Maler
Bildnis des Herrn Jacob Hooft, 1756

Abmessungen	Blatt: 173 x 111 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/412
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/5005

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hendrik Pothoven (*Amsterdam 1725 - † Den Haag 1807), Zeichner nach Theodorus Netscher (*Bordeaux 1661 - † Hulst 1728), Maler
Bildnis des Herrn Jacob Hooft, 1756

Werkinformationen

Künstler	Hendrik Pothoven (*Amsterdam 1725 - † Den Haag 1807), Zeichner nach Theodorus Netscher (*Bordeaux 1661 - † Hulst 1728), Maler
Werk	<p>Titel Bildnis des Herrn Jacob Hooft</p> <p>Entstehungsdatum 1756</p> <p>Entwurfsdatum 1722</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 173 x 111 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Pinsel und chinesische Tusche, gepaust, Einfassungslinie mit Feder in Braun (Eisengallustinte)</p> <p>Bezeichnungen: unten Mitte im ausgespartem Feld mit Bleistift bezeichnet: Mr. Jacob Hop. – Naad en Thetauzier – Generaal der ver-eenigde Neederlanden [...]y unten links mit Feder in Grau signiert und datiert: H. Pothoven del. 1756. unten rechts mit Feder in Braun (Eisengallustinte) bezeichnet: T. Netscher pinx 1722 verso mit Graphit bezeichnet: Meiers Kat. 225 verso mit Graphit bezeichnet: II verso unten links mit Graphit bezeichnet: Jacob Hop.</p> <p>Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Wasserzeichen: kein Wasserzeichen</p> <p>Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hendrik Pothoven (*Amsterdam 1725 - † Den Haag 1807), Zeichner nach Theodorus Netscher (*Bordeaux 1661 - † Hulst 1728), Maler *Bildnis des Herrn Jacob Hooft*, 1756

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts



**Restaurierung
Niederländischer
Zeichnungen des 15.-18.
Jahrhunderts**