

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Joseph François Parrocel (*Avignon 1704 - † Paris 1781), Zeichner
Zwei schreitende Gewandfiguren, 1719-1781

| | |
|-----------------------|--|
| Abmessungen | Blatt: 361 x 216 mm |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 1952/204 |
| Permalink | ↗ DE-MUS-027614/object/5001 |

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Joseph François Parrocel (*Avignon 1704 - † Paris 1781), Zeichner
Zwei schreitende Gewandfiguren, 1719-1781

| | |
|-------------------------------------|---|
| Künstler | Joseph François Parrocel (*Avignon 1704 - † Paris 1781), Zeichner |
| Werk | <p>Titel Zwei schreitende Gewandfiguren</p> <p>Entstehungsdatum 1719-1781</p> |
| Grunddaten | <p>Abmessungen: Blatt: 361 x 216 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Kreide in Schwarz und Weiß auf gelblichem Papier</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts signiert: j. f. Parrocel</p> <p>Stempel: unten links und unten rechts: Schild mit Initiale (nicht bei Lugt) unten links: Heinrich Wilhelm Campe verso unten links: Matthias Konrad Hubert Rech verso Mitte: Kunsthalle Bremen</p> <p>Erwerbsinformation: 1952 Erworben 1952</p> |
| Provenienz | <p>mind. 1946 Matthias Konrad Hubert Rech (1879 - 1946) erworben aus unbekanntem Vorbesitz</p> <p>1952 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von W. Koeberlin</p> |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |
| Enthalten in der Kollektion: | <p>↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik</p> <p>↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts</p> |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Joseph François Parrocel (*Avignon 1704 - † Paris 1781), Zeichner
Zwei schreitende Gewandfiguren, 1719-1781



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**



**Restaurierung der
französischen Zeichnungen
des 15.-18. Jahrhunderts**