

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Maler
Blumenstilleben, um 1848

Werkbeschreibung:

In diesem Stilleben fällt der pastose Farbauftrag ins Auge. Oft reicht dem Künstler ein wohlgesetzter Farbkleck, um ein Blütenblatt darzustellen. Er bringt die Blumen zudem nah aneinander und an uns heran. Dadurch scheinen sie in den beiden angedeuteten Vasen zu einem Strauß zu verschmelzen, dessen Fülle die Bildfläche beherrscht. So stehen wir eher einem Zusammenspiel intensiver Farben als einem Bildraum gegenüber.

Mara-Lisa Kinne

Abmessungen

Objekt: 46 x 59 cm

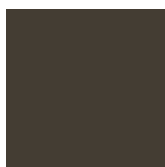
Raum

ausgestellt: OG Raum 11

Inventarnummer

796-1959/15

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Maler
Blumenstilleben, um 1848

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/4990](#)

Werkinformationen

Künstler	Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Maler
Werk	Titel Blumenstilleben Entstehungsdatum um 1848
Grunddaten	Abmessungen: Objekt: 46 x 59 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Pappe Erwerb information: 1959 Erworben aus Stiftungen Bremischer Bürger 1959
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Französische Malerei vom Klassizismus zum Kubismus ↗ Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Maler
Blumenstilleben, um 1848



**Französische Malerei vom
Klassizismus zum Kubismus**



**Provenienzforschung in der
Kunsthalle Bremen**