

KUNST HALLE BREMEN

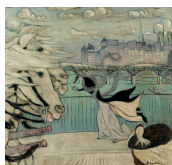


➤ Louis Anquetin (*Etrépagney/Eure 1861 - † Paris 1932), Maler *Der Windstoß auf der Seine-Brücke*, 1889

Werkbeschreibung:

Eine Momentaufnahme auf dem Pariser Pont des Saints-Pères, den heute der Pont du Carrousel ersetzt: Ein heftiger Wind fährt durch die Mähnen eines Omnibuspferdegespanns, entreißt einer Dame fast den Hut und verwirbelt einer anderen Mantelschöße und Pelzboa. Die kühle Farbgebung suggeriert einen kalten Herbsttag. Louis Anquetin betont die Kraft des Windes über die arabeskenhaft schwingenden Linien, die dadurch ein Eigenleben gewinnen. Für die dekorative Konturierung von Farbflächen, mit der Anquetin stilbildend auf Emile Bernard, Paul Gauguin und die Nabis wirkte, prägte der Dichter Edouard Dujardin den Begriff „cloisonnisme“ und bezog sich dabei auf das Zellschmelzverfahren mittelalterlicher Emailarbeiten (Cloisonné), bei dem Farbflächen durch Metallstege separiert werden. Anquetins graphisch verkürzter Flächenstil, der gewagte Bildausschnitt und die Staffelung in parallele Bildebenen sprechen für seine starke Beeinflussung durch den japanischen Farbholzschnitt. Ebenso das Sujet, waren

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Anquetin (*Etrépagne/Eure 1861 - † Paris 1932), Maler
Der Windstoß auf der Seine-Brücke, 1889

doch Menschen in Wind und Regen ein beliebtes Thema der japanischen Druckgraphik.

Abmessungen	Objekt: 120 x 127 cm
Raum	ausgestellt: OG Raum 16
Inventarnummer	991-1968/3
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/4941

Werkinformationen

Künstler	Louis Anquetin (*Etrépagne/Eure 1861 - † Paris 1932), Maler
Werk	Titel Der Windstoß auf der Seine-Brücke Entstehungsdatum 1889
Grunddaten	Abmessungen: Objekt: 120 x 127 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Leinwand Bezeichnungen: unten rechts signiert und datiert: Anquetin 89 Erwerbsinformation: 1968 Geschenk Walther J. Jacobs, Bremen 1968
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Anquetin (*Etrépagne/Eure 1861 - † Paris 1932), Maler
Der Windstoß auf der Seine-Brücke, 1889

Enthalten in der
Kollektion:

- ↗ Französische Malerei vom Klassizismus zum Kubismus
- ↗ Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen



**Französische Malerei vom
Klassizismus zum Kubismus**



**Provenienzforschung in der
Kunsthalle Bremen**