

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Max Liebermann (\*Berlin 1847 - † Berlin 1935), Maler  
*Stehendes Waisenmädchen in Dreiviertelfigur, Blick nach links - Studie  
zur "Freistunde im Amsterdamer Waisenhaus", 1881*

---

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Abmessungen</b>    | Objekt: 33 x 25 cm   |
| <b>Raum</b>           | ausgestellt: OG Raum 13  |
| <b>Inventarnummer</b> | 63-1915/2  |
| <b>Permalink</b>      | ➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/4858">DE-MUS-027614/object/4858</a> |

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Max Liebermann (\*Berlin 1847 - † Berlin 1935), Maler  
*Stehendes Waisenmädchen in Dreiviertelfigur, Blick nach links -  
Studie zur "Freistunde im Amsterdamer Waisenhaus"*, 1881

## Werkinformationen

|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>Künstler</b>   | Max Liebermann (*Berlin 1847 - † Berlin 1935), Maler   |
| <b>Werk</b>       | <b>Titel</b><br>Stehendes Waisenmädchen in Dreiviertelfigur, Blick nach links - Studie zur "Freistunde im Amsterdamer Waisenhaus"<br><b>Entstehungsdatum</b><br>1881   |
| <b>Grunddaten</b> | <b>Abmessungen:</b><br>Objekt: 33 x 25 cm<br><b>Werktyp:</b> Gemälde<br><b>Technik:</b> Öl auf Pappe<br><b>Bezeichnungen:</b><br>oben rechts signiert und datiert: M. Liebermann 82. (nachdatiert)<br><b>Erwerbsinformation:</b><br>1915<br>Geschenk Meta Schütte, Bremen 1915 |
| <b>Creditline</b> | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Karen Blindow, Public Domain<br>Mark 1.0  |