

KUNST HALLE BREMEN



➤ Ernst Barlach (*Wedel (Holstein) 1870 - † Rostock 1938)
Der Blinde und der Lahme, 1919

Werkbeschreibung:	Hier interpretiert Barlach das Sprichwort „Wenn der Blinde den Lahmen trägt, kommen beide fort“. Der Blinde, dessen Augen unter seiner flachen Kopfbedeckung verschwinden, trägt den Lahmen auf seinem gebeugten Rücken. Die beiden meistern ihren beschwerlichen Lebensweg gemeinsam, indem sie sich ihre Sinne und Kräfte teilen – ein Symbol der brüderlichen Hilfe und Solidarität.
--------------------------	---

Abmessungen	Objekt: 54 x 28,5 x 4,8 cm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	350-1951/8
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/4835

KUNST HALLE BREMEN



↗ Ernst Barlach (*Wedel (Holstein) 1870 - † Rostock 1938)
Der Blinde und der Lahme, 1919

Werkinformationen

Künstler	Ernst Barlach (*Wedel (Holstein) 1870 - † Rostock 1938)
Werk	Titel Der Blinde und der Lahme Entstehungsdatum 1919
Grunddaten	Abmessungen: Objekt: 54 x 28,5 x 4,8 cm Werktyp: Skulptur Technik: Relief, Gips, rötlich-braun getönt Bezeichnungen: unten rechts bezeichnet: E Barlach Erwerbsinformation: 1951 Geschenk Kurt Reutti, Berlin 1951
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen