



↗ Pierre Andrieu (*Penouillet (Haute-Garonne) 1821 - † Paris 1892), Maler
Spielender Tiger, 3. Viertel 19. Jahrhundert

Werkbeschreibung: Andrieu war ein Schüler von Delacroix und hat wie jener oft Raubtiere gemalt. Während der Lehrer die Wildtiere meist im Kampf mit ihrer Beute zeigte, umgeben von der Natur, schildert dieses kleine Gemälde einen spielenden Tiger in Gefangenschaft. Aller Wahrscheinlichkeit nach stammt das Bild von Andrieu, der häufig einen Tiger in ähnlichen Haltungen skizziert hat. Die roten Buchstaben „E D“ ahmen nur den Stempel nach, mit dem Delacroix's Nachlassverwalter die Originalität seiner unsignierten Werke bezeugten.

Abmessungen	Objekt: 25,3 x 39,2 cm
Raum	ausgestellt: OG Raum 11
Inventarnummer	1117-1973/21
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/4777

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Andrieu (*Penouillet (Haute-Garonne) 1821 - † Paris 1892),
Maler
Spielender Tiger, 3. Viertel 19. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Pierre Andrieu (*Penouillet (Haute-Garonne) 1821 - † Paris 1892), Maler
Werk	Titel Spielender Tiger Entstehungsdatum 3. Viertel 19. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Objekt: 25,3 x 39,2 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Leinwand Bezeichnungen: unten links Stempel monogrammiert: E D Erwerbsinformation: 1973 Geschenk Hermann und Anne-Marie Helms zum 150. Jubiläum des Kunstvereins 1973
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Französische Malerei vom Klassizismus zum Kubismus

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Andrieu (*Penouillet (Haute-Garonne) 1821 - † Paris 1892),
Maler
Spielender Tiger, 3. Viertel 19. Jahrhundert



**Französische Malerei vom
Klassizismus zum Kubismus**