

# KUNST HALLE BREMEN



## ➤ Pieter Claesz (\*Berchem bei Antwerpen 1597 - † Haarlem 1660), Maler *Stillleben*, 1647

### Werkbeschreibung:

Der Haarlemer Claesz. ist berühmt für seine brillant gemalten Bankettstillleben. Die Speisen sind auf typische Weise angerichtet: Schinken wurde stets mit Senf gegessen, zum Hering verzehrte man Zwiebeln. Das weiße Brötchen, der Schinken und der Rheinwein im Römer gehörten zu den feineren Speisen, während das Bier und der Hering äußerst populäre Nahrungsmittel waren. Sie repräsentierten den Stolz der einheimischen Wirtschaft: Brauereien stellten das bedeutendste Gewerbe in Haarlem dar, und die Heringsfischerei war der wichtigste Wirtschaftszweig der Niederlande.

Dorothee Hansen

### Abmessungen

Objekt: 50,7 x 71,1 cm

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Pieter Claesz (\*Berchem bei Antwerpen 1597 - † Haarlem 1660),  
Maler  
*Stilleben*, 1647

**Raum** ausgestellt: OG Raum 5  
**Inventarnummer** 325-1911/9  
**Permalink** ↗ [DE-MUS-027614/object/4621](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0047-9)

## Werkinformationen

**Künstler** Pieter Claesz (\*Berchem bei Antwerpen 1597 - † Haarlem 1660), Maler

**Werk**  
**Titel**  
Stilleben  
**Entstehungsdatum**  
1647

**Grunddaten**  
**Abmessungen:**  
Objekt: 50,7 x 71,1 cm  
Werktyp: Gemälde  
Technik: Öl auf Eichenholz  
**Bezeichnungen:**  
links am Tischtuch (auf dem Kopf) bezeichnet: III K  
**Erwerbsinformation:**  
1911  
Geschenk Carl Schütte, Bremen 1911

**Creditline** Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen