

KUNST HALLE BREMEN



➤ Max Beckmann (*Leipzig 1884 - † New York 1950), Maler *Apachentanz*, 1938

Werkbeschreibung:

Mit dem 1938 im Amsterdamer Exil entstandenen Gemälde *Apachentanz* setzte sich Max Beckmann sowohl mit dem Kampf der Geschlechter als auch mit der Brutalität des Faschismus auseinander. Das Bildthema fand er auf einer seiner zahlreichen Reisen nach Paris, wo er in einem Varieté einen von professionellen Tänzern getanzten Apachentanz sah. Dieser war nicht etwa ein den nordamerikanischen Apachenstämmen nachempfundenen Indianertanz, sondern ein akrobatischer Auftritt, der das von Gewalt dominierte Verhältnis von Zuhälter – im Französischen „apache“ – und Dirne in tänzerischer Form nachstellte. Das Gemälde hält den Höhepunkt eines solchen Apachentanzes fest, den Augenblick in dem der Tänzer seine Partnerin an den Beinen packt und durch die Luft wirbelt. Es ist der Moment, in dem die Grenze zwischen Attraktion und Freiheitsberaubung verwischt, in dem die Macht des Mannes über die Frau ganz offenbar sichtbar wird. Im übertragenen Sinne dürfte der das Bild beherrschende Mann, dessen Arme ein Hakenkreuz

KUNST HALLE BREMEN



➤ Max Beckmann (*Leipzig 1884 - † New York 1950), Maler
Apachentanz, 1938

andeuten, zugleich für den Terror des Naziregimes stehen, vor dem Beckmann 1937 in die Niederlande floh; er kehrte auch nach 1945 nie wieder nach Deutschland zurück.

Abmessungen	Objekt: 171,5 x 151 cm
Raum	ausgestellt: OG Raum 22
Inventarnummer	755-1958/4
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/4575

Werkinformationen

Künstler	Max Beckmann (*Leipzig 1884 - † New York 1950), Maler
Werk	Titel Apachentanz Entstehungsdatum 1938
Grunddaten	Abmessungen: Objekt: 171,5 x 151 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Leinwand Erwerbsinformation: 1958 Erworben aus Mitteln der Freien Hansestadt Bremen (Stadtgemeinde) 1958
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	➤ Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen

KUNST HALLE BREMEN



➤ Max Beckmann (*Leipzig 1884 - † New York 1950), Maler
Apachentanz, 1938



**Provenienzforschung in der
Kunsthalle Bremen**