

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
Caritas, 1548

Abmessungen

Darstellung: Ø 51 x 51 mm
Blatt: Ø 53 x 53 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

8278

Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/45550](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0011-8)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
Caritas, 1548

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
Werk	<p>Titel Caritas</p> <p>Entstehungsdatum 1548</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: Ø 51 x 51 mm Blatt: Ø 53 x 53 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Niello</p> <p>Bezeichnungen: unten Mitte datiert: 1548 [seitenverkehrt]</p> <p>Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
Caritas, 1548

**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**