

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*1550 - † 1700),  
Formschneider

*Von einem unvorsichtigen und unbesonnenen Feldhauptmann, aus:  
"OFFICIA M.T.C. EJn Bñch So Marcus Tullius Cicero der Römer zu  
seynem Sun Marco von den Tugentsamen Ämptern [...]", Augsburg 1545,  
um 1520*

## Abmessungen

Holzstock: 143 x 154 mm  
Blatt: 149 x 162 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider  
alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*1550 - † 1700),  
Formschneider  
*Von einem unvorsichtigen und unbesonnenen Feldhauptmann, aus:  
"OFFICIA M.T.C. EJn Bñch So Marcus Tullius Cicero der Römer zu  
seynem Sun Marco von den Tugentsamen Ämptern [...]", Augsburg  
1545, um 1520*

Permalink [➤ DE-MUS-027614/object/45546](https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/45546)

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536), Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700), Formschneider
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Von einem unvorsichtigen und unbesonnenen Feldhauptmann, aus: "OFFICIA M.T.C. EJn Bñch So Marcus Tullius Cicero der Römer zu seyнем Sun Marco von den Tugentsamen Ämptern [...]", Augsburg 1545</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> um 1520</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> 1545</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Holzstock: 143 x 154 mm Blatt: 149 x 162 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bartrum German Renaissance Prints.161 unbeschrieben</li> <li>• Passavant III.275.106 unbeschrieben</li> <li>• Röttinger Petrarka.24 unbeschrieben</li> <li>• Scheidig Petrarca.270 I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider  
alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*1550 - † 1700),  
Formschneider  
*Von einem unvorsichtigen und unbesonnenen Feldhauptmann, aus:  
"OFFICIA M.T.C. EJn Bŭch So Marcus Tullius Cicero der Römer zu  
seyнем Sun Marco von den Tugentsamen Ämptern [...]", Augsburg  
1545 , um 1520*

## Objektreferenz

Teil von Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650)/ Heinrich Steiner (vor 1500 - 3.1548 oder 4.1548), OFFICIA M.T.C. EJn Bŭch So Marcus Tullius Cicero der Römer zu seyнем Sun Marco von den Tugentsamen Ämptern [...], Augsburg 1545, Herstellung der Druckplatte: 1520-1530

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**