

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*1550 - † 1700),  
Formschneider Nachfolger von Christian Egenolff (\*Hadamar 1502 - †  
Frankfurt am Main 1555), Verleger  
*Von der Furcht, im Krieg zu verlieren, aus: "Hülff, Trost und Rath in allem  
anligen der Menschen. Francisci Petrarche, des hochweisen, fürtreflichen  
Poeten und Oratorn, zwei Trostbücher, Von Arznei und Rath beyde im  
guten vnd widerwertigen Glück", Frankfurt am Main 1559, Band II, Kapitel  
70, um 1520*

## Abmessungen

Holzstock: 142 x 155 mm  
Blatt: 150 x 163 mm



# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider  
alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*1550 - † 1700),  
Formschneider  
Nachfolger von Christian Egenolff (\*Hadamar 1502 - † Frankfurt am  
Main 1555), Verleger  
*Von der Furcht, im Krieg zu verlieren, aus: "Hülff, Trost und Rath in  
allem anligen der Menschen. Francisci Petrarche, des hochweisen,  
fürtreflichen Poeten und Oratorn, zwei Trostbücher, Von Arznei und  
Rath beyde im guten vnd widerwertigen Glück", Frankfurt am Main  
1559, Band II, Kapitel 70, um 1520*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Holzstock: 142 x 155 mm

Blatt: 150 x 163 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

### Bezeichnungen:

unten links von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: P. 32

### Werkverzeichnisse:

- Passavant III.275.106 unbeschrieben
- Röttinger Petrarka.24 unbeschrieben
- Scheidig Petrarca.268 I (von I)
- Bartrum German Renaissance Prints.161 unbeschrieben

### Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

## Objektreferenz

Teil von Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650)/ Nachfolger von: Christian Egenolff (26.7.1502 - 9.2.1555), "Hülff, Trost und Rath in allem anligen der Menschen. Francisci Petrarche, des hochweisen, fürtreflichen Poeten und Oratorn, zwei Trostbücher, Von Arznei und Rath beyde im guten vnd widerwertigen Glück", Frankfurt am Main 1559, Herstellung der Druckplatte: um 1520  
Teil von Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650), Petrarca's Glücksbuch, Herstellung der Druckplatte: um 1520

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider  
alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*1550 - † 1700),  
Formschneider  
Nachfolger von Christian Egenolff (\*Hadamar 1502 - † Frankfurt am  
Main 1555), Verleger  
*Von der Furcht, im Krieg zu verlieren, aus: "Hülff, Trost und Rath in  
allem anligen der Menschen. Francisci Petrarche, des hochweisen,  
fürtreflichen Poeten und Oratorn, zwei Trostbücher, Von Arznei und  
Rath beyde im guten vnd widerwertigen Glück", Frankfurt am Main  
1559, Band II, Kapitel 70 , um 1520*



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**