



↗ Lambert Hopfer († 1550), Radierer nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor  
*Drei Szenen in Medaillons: Heiliger Jerome im Gebet*, 1500-1550

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Abmessungen</b>    | Platte: 125 x 170 mm<br>Blatt: 130 x 176 mm   |
| <b>Raum</b>           | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.  |
| <b>Inventarnummer</b> | 1851/1787   |
| <b>Permalink</b>      | ↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0045-3">DE-MUS-027614/object/45538</a> |



↗ Lambert Hopfer († 1550), Radierer  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor  
*Drei Szenen in Medaillons: Heiliger Jerome im Gebet*, 1500-1550

## Werkinformationen

|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>Künstler</b>   | Lambert Hopfer († 1550), Radierer<br>nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor  |
| <b>Werk</b>       | <b>Titel</b><br>Drei Szenen in Medaillons: Heiliger Jerome im Gebet<br><b>Entstehungsdatum</b><br>1500-1550  |
| <b>Grunddaten</b> | <b>Abmessungen:</b><br>Platte: 125 x 170 mm<br>Blatt: 130 x 176 mm<br>Werktyp: Druckgraphik<br>Technik: Eisenradierung<br><b>Bezeichnungen:</b><br>oben links unter dem Rundbild von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: H.1899 [Werkverzeichnis-Nummer]<br>oben Mitte monogrammiert: L [Hopfendolde] H<br>oben rechts unter dem Rundbild von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: H.1892 [Werkverzeichnis-Nummer]<br>unten Mitte unter dem Rundbild von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: H.1850 [Werkverzeichnis-Nummer]<br>unten links nummeriert: 189<br><b>Stempel:</b><br>Kunsthalle Bremen (Lugt 292)<br><b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bartsch VIII.530.23 I (von I)</li> <li>• Hollstein German XVa.33.25 I (von II)</li> <li>• Heller 1827 II.681.1892 I (von I)</li> <li>• Heller 1827 II.683.1899 I (von I)</li> <li>• Le Blanc II.389.21 I (von I)</li> <li>• Heller 1827 II.671.1850 I (von I)</li> <li>• Passavant III unbeschrieben</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b><br>1851<br>Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851 |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Lambert Hopfer († 1550), Radierer  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor  
*Drei Szenen in Medaillons: Heiliger Jerome im Gebet*, 1500-1550

## Objektreferenz

auf einem Blatt mit 1851/1829, Lambert Hopfer (um 1550)/ nach: Hans Springinklee (zwischen 1490 und 1495 - um 1540), *Drei Szenen in Medaillons: Parisurteil*, Herstellung der Druckplatte: um 1550

auf einem Blatt mit 1851/1846, Lambert Hopfer (um 1550)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), *Drei Szenen in Medaillons: Zwei Paare in Landschaft*, Herstellung der Druckplatte: um 1550

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**