

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider Nachfolger von Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - †
Frankfurt am Main 1555), Verleger
*Von dem, der ausserhalb des Vaterlands krank ist, aus: "Troostspiegel in
Glück und Unglück, Des Weitberümbten Hochgelehrten fürtrefflichen
Poeten und Oratorn Francisci Petrarche, Trostbücher, von Rath, That, und
Artzeney in Glück und Unglück", Frankfurt am Main 1584, Band II, Kapitel
124, um 1520*

Abmessungen

Blatt: 170 x 193 mm (beschnitten)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Nachfolger von Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - † Frankfurt am
Main 1555), Verleger
*Von dem, der ausserhalb des Vaterlands krank ist, aus: "Trostspiegel
in Glück und Unglück, Des Weitberümbten Hochgelehrten
fürtrefflichen Poeten und Oratorn Francisci Petrarche, Trostbücher,
von Rath, That, und Artzeney in Glück und Unglück", Frankfurt am
Main 1584, Band II, Kapitel 124 , um 1520*

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

Permalink ↗ [DE-MUS-027614/object/45530](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0047-8)

Werkinformationen

Künstler Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536), Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700), Formschneider
Nachfolger von Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - † Frankfurt am Main 1555), Verleger

Werk **Titel**
Von dem, der ausserhalb des Vaterlands krank ist, aus: "Trostspiegel in Glück und
Unglück, Des Weitberümbten Hochgelehrten fürtrefflichen Poeten und Oratorn Francisci
Petrarche, Trostbücher, von Rath, That, und Artzeney in Glück und Unglück", Frankfurt
am Main 1584, Band II, Kapitel 124
Entstehungsdatum
um 1520
Veröffentlichungsdatum
1584

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Nachfolger von Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - † Frankfurt am
Main 1555), Verleger
*Von dem, der ausserhalb des Vaterlands krank ist, aus: "Trostspegel
in Glück und Unglück, Des Weitberümbten Hochgelehrten
fürtrefflichen Poeten und Oratorn Francisci Petrarche, Trostbücher,
von Rath, That, und Artzeney in Glück und Unglück", Frankfurt am
Main 1584, Band II, Kapitel 124, um 1520*

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: 170 x 193 mm (beschnitten)

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

oben bezeichnet: CAP. CXXVIII.

oben links von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 250

oben in zwei Spalten bezeichnet: Sæpe solum natale miser felicius extra

Was kuemmert ["e" über dem "u"] dich das Heymat dein/

Da du viel lieber krank wollst seyn. //

Ægrotat, quàm si viueret in patria.

Mehr Freundschaft vielen ist bekannt/

Beyn Freunden/ dann im Vatterland.

Werkverzeichnisse:

- Scheidig Petrarca.331 I (von I)
- Bartrum German Renaissance Prints.161 unbeschrieben
- Passavant III.275.106 unbeschrieben
- Röttinger Petrarka.24 unbeschrieben

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Nachfolger von Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - † Frankfurt am
Main 1555), Verleger
*Von dem, der ausserhalb des Vaterlands krank ist, aus: "Trostspiegel
in Glück und Unglück, Des Weitberümbten Hochgelehrten
fürtrefflichen Poeten und Oratorn Francisci Petrarche, Trostbücher,
von Rath, That, und Artzeney in Glück und Unglück", Frankfurt am
Main 1584, Band II, Kapitel 124, um 1520*

Objektreferenz

Teil von Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650)/ Nachfolger von: Christian Egenolff (26.7.1502 - 9.2.1555), "Trostspiegel in Glück und Unglück, Des Weitberümbten Hochgelehrten fürtrefflichen Poeten und Oratorn Francisci Petrarche, Trostbücher, von Rath, That, und Artzeney in Glück und Unglück", Frankfurt am Main 1584, Herstellung der Druckplatte: um 1520
verso von 7513 (Künstlerverzeichnis), Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650)/ Nachfolger von: Christian Egenolff (26.7.1502 - 9.2.1555), Von dem schnellen und jähen Tod, aus: "Trostspiegel in Glück und Unglück, Des Weitberümbten Hochgelehrten fürtrefflichen Poeten und Oratorn Francisci Petrarche, Trostbücher, von Rath, That, und Artzeney in Glück und Unglück", Frankfurt am Main 1584, Band II, Kapitel 123, Herstellung der Druckplatte: um 1520
Teil von Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650), Petrarca's Glücksbuch, Herstellung der Druckplatte: um 1520

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Nachfolger von Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - † Frankfurt am
Main 1555), Verleger
*Von dem, der ausserhalb des Vaterlands krank ist, aus: "Trostspiegel
in Glück und Unglück, Des Weitberümbten Hochgelehrten
fürtrefflichen Poeten und Oratorn Francisci Petrarche, Trostbücher,
von Rath, That, und Artzeney in Glück und Unglück", Frankfurt am
Main 1584, Band II, Kapitel 124 , um 1520*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**