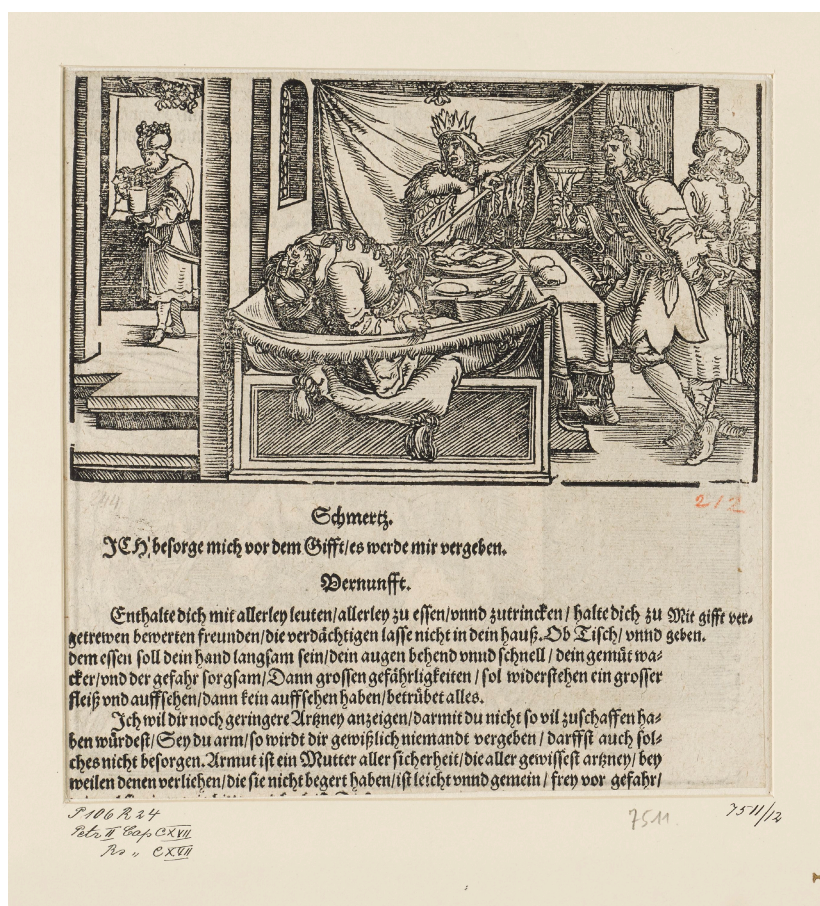


KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider Nachfolger von Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - †
Frankfurt am Main 1555), Verleger
*Von dem Gift, aus: "Trostspiegel in Glück und Unglück, Des
Weitberümbten Hochgelehrten fürtrefflichen Poeten und Oratorn
Francisci Petrarche, Trostbücher, von Rath, That, und Artzeney in Glück
und Unglück", Frankfurt am Main 1584, Band II, Kapitel 116, um 1520*

Abmessungen

Holzstock: 93 x 154 mm
Blatt: 165 x 159 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Nachfolger von Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - † Frankfurt am
Main 1555), Verleger
*Von dem Gift, aus: "Trostspiegel in Glück und Unglück, Des
Weitberümbten Hochgelehrten fürtrefflichen Poeten und Oratorn
Francisci Petrarche, Trostbücher, von Rath, That, und Artzeney in
Glück und Unglück", Frankfurt am Main 1584, Band II, Kapitel 116, um
1520*

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/45527](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0047-9)

Werkinformationen

Künstler Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536), Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700), Formschneider
Nachfolger von Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - † Frankfurt am Main 1555), Verleger

Werk
Titel
Von dem Gift, aus: "Trostspiegel in Glück und Unglück, Des Weitberümbten
Hochgelehrten fürtrefflichen Poeten und Oratorn Francisci Petrarche, Trostbücher, von
Rath, That, und Artzeney in Glück und Unglück", Frankfurt am Main 1584, Band II, Kapitel
116
Entstehungsdatum
um 1520
Veröffentlichungsdatum
1584

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Nachfolger von Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - † Frankfurt am
Main 1555), Verleger
*Von dem Gift, aus: "Trostspiegel in Glück und Unglück, Des
Weitberümbten Hochgelehrten fürtrefflichen Poeten und Oratorn
Francisci Petrarche, Trostbücher, von Rath, That, und Artzeney in
Glück und Unglück", Frankfurt am Main 1584, Band II, Kapitel 116, um
1520*

Grunddaten

Abmessungen:

Holzstock: 93 x 154 mm

Blatt: 165 x 159 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

Mitte links von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 244

Mitte rechts von fremder Hand mit Stift in Rot bezeichnet: 212

unten bezeichnet: Schmerz.

Ich besorge mich vor dem Giff/ es werde mir vergeben.

Vernunfft.

Enthalte dich mit allerley [...] vor gefahr/

Werkverzeichnisse:

- Bartrum German Renaissance Prints.161 unbeschrieben

- Röttinger Petrarka.24 unbeschrieben

- Scheidig Petrarca.321 I (von I)

- Passavant III.275.106 unbeschrieben

Erwerb information:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Nachfolger von Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - † Frankfurt am
Main 1555), Verleger
*Von dem Gift, aus: "Trostspiegel in Glück und Unglück, Des
Weitberümbten Hochgelehrten fürtrefflichen Poeten und Oratorn
Francisci Petrarche, Trostbücher, von Rath, That, und Artzeney in
Glück und Unglück", Frankfurt am Main 1584, Band II, Kapitel 116, um
1520*

Objektreferenz

Teil von Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650)/ Nachfolger von: Christian Egenolff (26.7.1502 - 9.2.1555), "Trostspiegel in Glück und Unglück, Des Weitberümbten Hochgelehrten fürtrefflichen Poeten und Oratorn Francisci Petrarche, Trostbücher, von Rath, That, und Artzeney in Glück und Unglück", Frankfurt am Main 1584, Herstellung der Druckplatte: um 1520
Teil von Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650), Petrarca's Glücksbuch, Herstellung der Druckplatte: um 1520
recto von 7512 (Künstlerverzeichnis), Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650)/ Nachfolger von: Christian Egenolff (26.7.1502 - 9.2.1555), Von der Furcht des Tods, aus: "Trostspiegel in Glück und Unglück, Des Weitberümbten Hochgelehrten fürtrefflichen Poeten und Oratorn Francisci Petrarche, Trostbücher, von Rath, That, und Artzeney in Glück und Unglück", Frankfurt am Main 1584, Band II, Kapitel 117, Herstellung der Druckplatte: um 1520

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Nachfolger von Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - † Frankfurt am
Main 1555), Verleger
*Von dem Gift, aus: "Trostspiegel in Glück und Unglück, Des
Weitberümbten Hochgelehrten fürtrefflichen Poeten und Oratorn
Francisci Petrarche, Trostbücher, von Rath, That, und Artzeney in
Glück und Unglück", Frankfurt am Main 1584, Band II, Kapitel 116, um
1520*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**