

# KUNST HALLE BREMEN



7106 R24  
Petro. Cap. LXVII  
No. I. Cap. XV

7268

7268/09

➤ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider

*Von dem belagerten Vaterland, aus: "OFFICIA M.T.C. EIn Būch So  
Marcus Tullius Cicero der Römer zū seyнем Sune Marco. Von den  
tugentsamen ämptern [...]"*, Augsburg 1531, um 1520

## Abmessungen

Holzstock: 141 x 154 mm  
Blatt: 144 x 158 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/45521](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64868-p0011-9)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider  
Von dem belagerten Vaterland, aus: "OFFICIA M.T.C. EJn Bñch So  
Marcus Tullius Cicero der Römer zñ seynem Sune Marco. Von den  
tugentsamen ämptern [...]", Augsburg 1531, um 1520

## Werkinformationen

|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>Künstler</b>   | Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536), Formschneider  |
| <b>Werk</b>       | <p><b>Titel</b><br/>Von dem belagerten Vaterland, aus: "OFFICIA M.T.C. EJn Bñch So Marcus Tullius Cicero der Römer zñ seynem Sune Marco. Von den tugentsamen ämptern [...]", Augsburg 1531</p> <p><b>Entstehungsdatum</b><br/>um 1520</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b><br/>1531</p>  |
| <b>Grunddaten</b> | <p><b>Abmessungen:</b><br/>Holzstock: 141 x 154 mm<br/>Blatt: 144 x 158 mm<br/>Werktyp: Druckgraphik<br/>Material/Technik: Holzschnitt</p> <p><b>Bezeichnungen:</b><br/>unbezeichnet</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Röttinger Petrarca.24 unbeschrieben</li> <li>• Scheidig Petrarca.266 I (von I)</li> <li>• Bartrum German Renaissance Prints.161 unbeschrieben</li> <li>• Passavant III.275.106 unbeschrieben</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b><br/>1851<br/>Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p> |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider  
*Von dem belagerten Vaterland, aus: "OFFICIA M.T.C. EIn Bñch So  
Marcus Tullius Cicero der Römer zñ seynem Sune Marco. Von den  
tugentsamen ämptern [...]", Augsburg 1531, um 1520*

## Objektreferenz

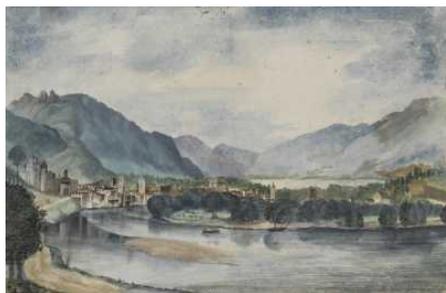
Teil von Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650)/ Heinrich Steiner (vor 1500 - 3.1548 oder 4.1548), OFFICIA M.T.C. EIn Bñch So Marcus Tullius Cicero der Römer zñ seynem Sune Marco. Von den tugentsamen ämptern [...], Augsburg 1531, Herstellung der Druckplatte: 1520-1530 recto von 7269 (Künstlerverzeichnis), Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650)/ Heinrich Steiner (vor 1500 - 3.1548 oder 4.1548), Von einem hochrühmlichen Vaterland, aus: "OFFICIA M.T.C. EIn Bñch So Marcus Tullius Cicero der Römer zñ seynem Sune Marco. Von den tugentsamen ämptern [...]", Augsburg 1531, Herstellung der Druckplatte: 1519-1531

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**