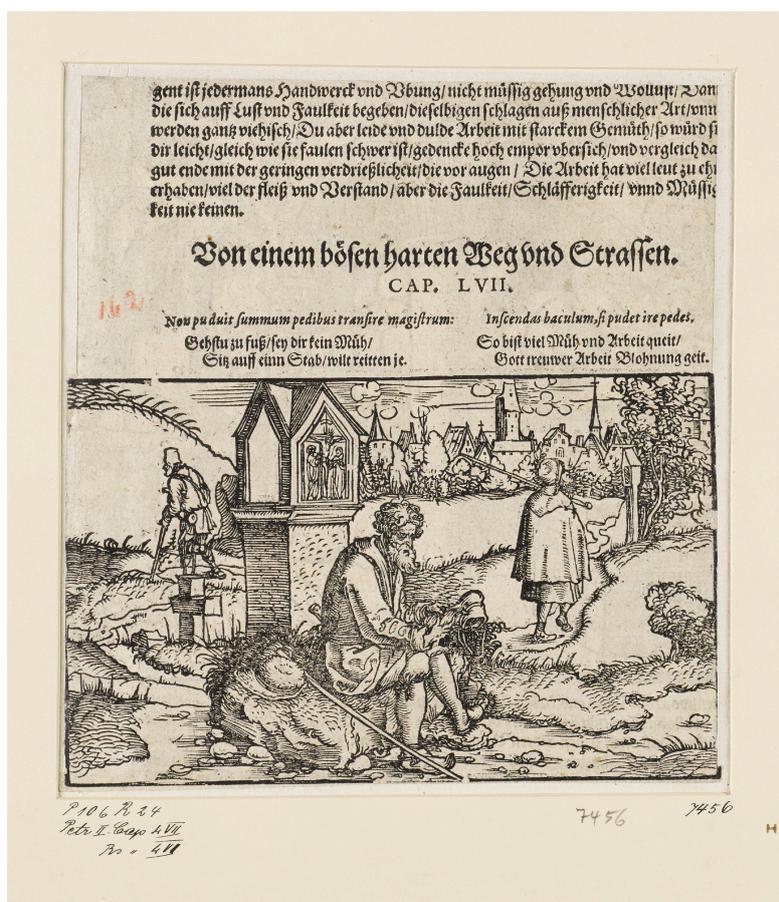


KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider Nachfolger von Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - †
Frankfurt am Main 1555), Verleger

*Von dem harten Weg, aus: "Trostspiegel in Glück und Unglück, Des
Weitberümbten Hochgelehrten fürtrefflichen Poeten und Oratorn
Francisci Petrarche, Trostbücher, von Rath, That, und Artzeney in Glück
und Unglück", Frankfurt am Main 1584, Band II, Kapitel 57, um 1520*

Abmessungen

Holzstock: 98 x 154 mm
Blatt: 175 x 158 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Nachfolger von Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - † Frankfurt am
Main 1555), Verleger
*Von dem harten Weg, aus: "Trostspiegel in Glück und Unglück, Des
Weitberümbten Hochgelehrten fürtrefflichen Poeten und Oratorn
Francisci Petrarche, Trostbücher, von Rath, That, und Artzeney in
Glück und Unglück", Frankfurt am Main 1584, Band II, Kapitel 57, um
1520*

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/45519](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0047-9)

Werkinformationen

Künstler Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536), Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700), Formschneider
Nachfolger von Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - † Frankfurt am Main 1555), Verleger

Werk **Titel**
Von dem harten Weg, aus: "Trostspiegel in Glück und Unglück, Des Weitberümbten
Hochgelehrten fürtrefflichen Poeten und Oratorn Francisci Petrarche, Trostbücher, von
Rath, That, und Artzeney in Glück und Unglück", Frankfurt am Main 1584, Band II, Kapitel
57
Entstehungsdatum
um 1520
Veröffentlichungsdatum
1584

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Nachfolger von Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - † Frankfurt am
Main 1555), Verleger
*Von dem harten Weg, aus: "Trostspegel in Glück und Unglück, Des
Weitberümbten Hochgelehrten fürtrefflichen Poeten und Oratorn
Francisci Petrarche, Trostbücher, von Rath, That, und Artzeney in
Glück und Unglück", Frankfurt am Main 1584, Band II, Kapitel 57, um
1520*

Grunddaten

Abmessungen:

Holzstock: 98 x 154 mm

Blatt: 175 x 158 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

oben bezeichnet: gent jedermans [...] nie keinen.

oben bezeichnet: Von einem boesen ["o" über dem "e"] harten Weg vnd Strassen.

CAP. LVII.

Mitte links von fremder Hand mit Stift in Rot bezeichnet: 162

Mitte in zwei Spalten bezeichnet: Non pu duit summum pedibus transire magistrum:

Gehstu zu fuß/ sey dir kein Mueh ["e" über dem "u"]/

Sitz auff einn Stab/ wilt reitten je. //

Inscendas baculum, si pudet ire pedes.

So bist viel Mueh ["e" über dem "u"] und Arbeit queit/

Gott treuwer Arbeit Belohnung geit.

Werkverzeichnisse:

- Scheidig Petrarca.254 I (von I)
- Passavant III.275.106 unbeschrieben
- Röttinger Petrarka.24 unbeschrieben
- Bartrum German Renaissance Prints.161 unbeschrieben

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Nachfolger von Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - † Frankfurt am
Main 1555), Verleger
*Von dem harten Weg, aus: "Trostspegel in Glück und Unglück, Des
Weitberühmten Hochgelehrten fürtrefflichen Poeten und Oratorn
Francisci Petrarche, Trostbücher, von Rath, That, und Artzeney in
Glück und Unglück", Frankfurt am Main 1584, Band II, Kapitel 57, um
1520*

Objektreferenz

Teil von Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650)/ Nachfolger von: Christian Egenolff (26.7.1502 - 9.2.1555), "Trostspegel in Glück und Unglück, Des Weitberühmten Hochgelehrten fürtrefflichen Poeten und Oratorn Francisci Petrarche, Trostbücher, von Rath, That, und Artzeney in Glück und Unglück", Frankfurt am Main 1584, Herstellung der Druckplatte: um 1520
Teil von Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650), Petrarca's Glücksbuch, Herstellung der Druckplatte: um 1520
recto von 7455 (Künstlerverzeichnis), Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650)/ Nachfolger von: Christian Egenolff (26.7.1502 - 9.2.1555), Von einem schweren Geschäft, aus: "Trostspegel in Glück und Unglück, Des Weitberühmten Hochgelehrten fürtrefflichen Poeten und Oratorn Francisci Petrarche, Trostbücher, von Rath, That, und Artzeney in Glück und Unglück", Frankfurt am Main 1584, Herstellung der Druckplatte: um 1520

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

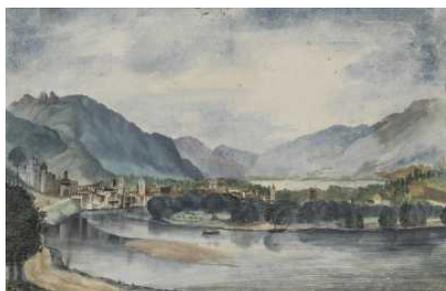
Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Nachfolger von Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - † Frankfurt am
Main 1555), Verleger
*Von dem harten Weg, aus: "Trostspiegel in Glück und Unglück, Des
Weitberümbten Hochgelehrten fürtrefflichen Poeten und Oratorn
Francisci Petrarche, Trostbücher, von Rath, That, und Artzeney in
Glück und Unglück", Frankfurt am Main 1584, Band II, Kapitel 57, um
1520*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**