



↗ Hans Vredemann de Vries (\*Leeuwarden/Friesland 1527 - † Antwerpen 1606), Maler

*Idealarchitektur eines Palastes mit Springbrunnen und Säulengang,*  
undatiert

---

**Werkbeschreibung:**

In diesem Gemälde hat de Vries die Fantasiearchitektur eines Palastes mit zahlreichen Loggien, einem Laubengang und einem zierlichen Springbrunnen entworfen. Die Säulenhalle links beherrscht das Bild: Der Blick wird durch die strenge Zentralperspektive weit in die Tiefe gezogen, in welcher der Fluchtpunkt der gesamten Komposition liegt. Häufig arbeitete de Vries mit anderen Künstlern zusammen, die figürliche Szenen in die Architektur einfügten. Hier hat er jedoch ganz auf Staffage verzichtet.

Dorothee Hansen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Vredemann de Vries (\*Leeuwarden/Friesland 1527 - † Antwerpen 1606), Maler  
*Idealarchitektur eines Palastes mit Springbrunnen und Säulengang*,  
undatiert

---

<b>Abmessungen</b>	Objekt: 44,7 x 60,4 cm
<b>Raum</b>	ausgestellt: OG Raum 6
<b>Inventarnummer</b>	808-1960/9
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/4551">DE-MUS-027614/object/4551</a>

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Hans Vredemann de Vries (*Leeuwarden/Friesland 1527 - † Antwerpen 1606), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Idealarchitektur eines Palastes mit Springbrunnen und Säulengang <b>Entstehungsdatum</b> undatiert
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Objekt: 44,7 x 60,4 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Eichenholz <b>Erwerb information:</b> 1960 Erworben aus Mitteln der Freien Hansestadt Bremen (Stadtgemeinde) 1960
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Vredemann de Vries (\*Leeuwarden/Friesland 1527 - † Antwerpen 1606), Maler  
*Idealarchitektur eines Palastes mit Springbrunnen und Säulengang*, undatiert



**Provenienzforschung in der  
Kunsthalle Bremen**