

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
möglicherweise von Monogrammist HF (*1495 - † 1526), Formschneider
Gleichnis Splitter und Balken, aus: *"Evangelia und Epistlen mit der Gloß
durchs gantze iar mit prophecien und lectionen nüwe getruckt mit vil
schönen figuren"*, Straßburg 1510, S. XC, vor 1510

Abmessungen

Blatt: 188 x 148 mm (beschnitten)

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1911/161

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/45483](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/45483)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
möglicherweise von Monogrammist HF (*1495 - † 1526),
Formschneider
*Gleichnis Splitter und Balken, aus: "Evangelia und Epistlen mit der
Gloß durchs gantze iar mit prophecien und lectionen nūwe getruckt
mit vil schönen figuren", Straßburg 1510, S. XC, vor 1510*

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider möglicherweise von Monogrammist HF (*1495 - † 1526), Formschneider
Werk	Titel Gleichnis Splitter und Balken, aus: "Evangelia und Epistlen mit der Gloß durchs gantze iar mit prophecien und lectionen nūwe getruckt mit vil schönen figuren", Straßburg 1510, S. XC Entstehungsdatum vor 1510 Veröffentlichungsdatum 1510
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 188 x 148 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: unbezeichnet Stempel: verso: Kunsthalle Bremen Erwerbsinformation: Alter Bestand, 1911 nachinventarisiert
Objektreferenz	
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
möglicherweise von Monogrammist HF (*1495 - † 1526),
Formschneider

*Gleichnis Splitter und Balken, aus: "Evangelia und Epistlen mit der
Gloß durchs gantze iar mit prophecien und lectionen nūwe getruckt
mit vil schönen figuren", Straßburg 1510, S. XC, vor 1510*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**