

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Martino Rota (\*Šibenik 1520 - † Wien 1583), Stecher nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor Niccolò Nelli (\*1530 - † 1579), Verleger  
*Geißelung Christi, aus: Nicolò Nelli, "Redemptionis humanae mysteria", Venedig 1568, 1545-1568*

---

Abmessungen	Blatt: 86 x 68 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/1277 a
Permalink	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0041-8">DE-MUS-027614/object/45471</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Martino Rota (\*Šibenik 1520 - † Wien 1583), Stecher  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor  
Niccolò Nelli (\*1530 - † 1579), Verleger  
*Geißelung Christi, aus: Nicolò Nelli, "Redemptionis humanae  
mysteria", Venedig 1568, 1545-1568*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Martino Rota (*Šibenik 1520 - † Wien 1583), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor Niccolò Nelli (*1530 - † 1579), Verleger
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Geißelung Christi, aus: Nicolò Nelli, "Redemptionis humanae mysteria", Venedig 1568</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1545-1568</p> <p><b>Entwurfsdatum</b> um 1509</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> 1568</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 86 x 68 mm (beschnitten)</p> <p><b>Technik:</b>Kupferstich, koloriert</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links monogrammiert: NNF [ligiert] unten Mitte bezeichnet: AD ["D" innerhalb des "A"]</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Nagler's Monogrammisten IV unbeschrieben</li> <li>● Hollstein German VII.112.142 Kopie</li> <li>● Meder 1932.140.142 Kopie</li> <li>● Bartsch VII.120.33 Kopie</li> <li>● Schoch/Mende/Scherbaum II.313.203 Kopie</li> <li>● TIB 10 Kommentar.285.1001 .233 / Kopie</li> <li>● Heller 1827 II unbeschrieben</li> <li>● Bartsch XVI.253.15 I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerb information:</b> 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Martino Rota (\*Šibenik 1520 - † Wien 1583), Stecher  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor  
Niccolò Nelli (\*1530 - † 1579), Verleger  
*Geißelung Christi, aus: Nicolò Nelli, "Redemptionis humanae  
mysteria", Venedig 1568, 1545-1568*

## Objektreferenz

weiterer Abzug 1851/1276, Martino Rota (1520 - 1583)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Niccolò Nelli (um 1530 - 1579), *Geißelung Christi, aus: Nicolò Nelli, "Redemptionis humanae mysteria", Venedig 1568, Herstellung der Druckplatte: 1545-1568*  
Kopie von 1851/1271, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), *Geißelung Christi, Blatt 18 aus: Albrecht Dürer, "Passio Christi ab Alberto Durer Nurenbergensi effigiata cum varij generis carminibus Fratris Benedicti Chelidonij Musophili", Nürnberg 1511, S. Cij, Herstellung: 1511/ Herstellung der Druckplatte: um 1509*  
Kopie von 1851/1272, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), *Geißelung Christi, Blatt 18 der Folge "Kleine Passion (nach dem Text)", Herstellung: nach 1511/ Herstellung der Druckplatte: um 1509*

## Provenienz

Mind. 1851 Hieronymus Klugkist (1778 - 1851) erworben aus unbekanntem Vorbesitz  
1851 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Hieronymus Klugkist als Vermächtnis

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



## Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Martino Rota (\*Šibenik 1520 - † Wien 1583), Stecher  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor  
Niccolò Nelli (\*1530 - † 1579), Verleger  
*Geißelung Christi, aus: Nicolò Nelli, "Redemptionis humanae  
mysteria", Venedig 1568, 1545-1568*

---