

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Bildnis des Bernhard Cellius, Professor in Tübingen, 1596

Abmessungen	Blatt: 160 x 103 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/961
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/45467

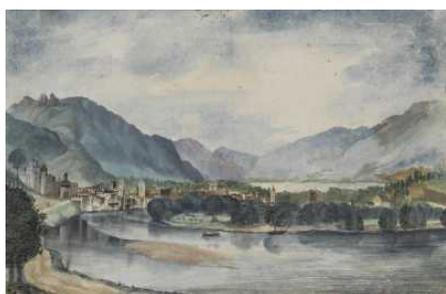
Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Bildnis des Bernhard Cellius, Professor in Tübingen , 1596

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Werk	<p>Titel Bildnis des Bernhard Cellius, Professor in Tübingen</p> <p>Entstehungsdatum 1596</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 160 x 103 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte am Darstellungsrand bezeichnet: IMAGO ERHARDI CELLII, PEOTICES, ET HISTO● riarum in inclyta Tubingensi Academia Professoris: Anno Christiano 1596. Ætatis 50.</p> <p>Erwerbsinformation: 1908 Geschenk Dr. Herbst 1908</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



Die Sammlung Hieronymus

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Bildnis des Bernhard Cellius, Professor in Tübingen , 1596

Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts