

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Martino Rota (\*Šibenik 1520 - † Wien 1583), Stecher Niccolò Nelli (\*1530 - † 1579), Verleger nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor

*Schaustellung Christi, aus: Nicolò Nelli, "Redemptionis humanae mysteria", Venedig 1568, 1545-1568*

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 86 x 66 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1851/1312
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0071-7">DE-MUS-027614/object/45465</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Martino Rota (\*Šibenik 1520 - † Wien 1583), Stecher  
 Niccolò Nelli (\*1530 - † 1579), Verleger  
 nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor  
*Schaustellung Christi, aus: Nicolò Nelli, "Redemptionis humanae  
 mysteria", Venedig 1568, 1545-1568*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Martino Rota (*Šibenik 1520 - † Wien 1583), Stecher Niccolò Nelli (*1530 - † 1579), Verleger nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Schaustellung Christi, aus: Nicolò Nelli, "Redemptionis humanae mysteria", Venedig 1568 <b>Entstehungsdatum</b> 1545-1568 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1568
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 86 x 66 mm (beschnitten) <b>Technik:</b> Kupferstich, koloriert <b>Bezeichnungen:</b> unten Mitte bezeichnet: AD ["D" innerhalb des "A"] unten Mitte monogrammiert: NNF [ligiert] <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nagler's Monogrammisten IV.747.2390 I (von I)</li> <li>• Heller 1827 II.579.1398 I (von I)</li> <li>• Bartsch VII.120.35 Kopie</li> <li>• Schoch/Mende/Scherbaum II.316.205 Kopie</li> <li>• Hollstein German VII.124.144 Kopie</li> <li>• Meder 1932.141.144 Kopie</li> <li>• TIB 10 Kommentar.290.1001 .235 C9</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Martino Rota (\*Šibenik 1520 - † Wien 1583), Stecher  
 Niccolò Nelli (\*1530 - † 1579), Verleger  
 nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor  
*Schaustellung Christi, aus: Nicolò Nelli, "Redemptionis humanae  
 mysteria", Venedig 1568, 1545-1568*

## Objektreferenz

weiterer Abzug 1851/1311, Martino Rota (1520 - 1583)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Niccolò Nelli (um 1530 - 1579), *Schaustellung Christi, aus: Nicolò Nelli, "Redemptionis humanae mysteria", Venedig 1568, Herstellung der Druckplatte: 1545-1568*  
 Kopie von 1851/1302, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), *Schaustellung Christi, Blatt 20 aus: Albrecht Dürer, "Passio Christi ab Alberto Durer Nurenbergensi effigiata cum varij generis carminibus Fratris Benedicti Chelidonij Musophili", Nürnberg 1511, S. Ciiij, Herstellung: 1511/ Herstellung der Druckplatte: um 1509*  
 Kopie von 1906/282, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), *Schaustellung Christi, Blatt 20 der Folge "Kleine Passion (nach dem Text)", Herstellung: nach 1511/ Herstellung der Druckplatte: um 1509*

## Provenienz

Mind. 1851 Hieronymus Klugkist (1778 - 1851) erworben aus unbekanntem Vorbesitz  
 1851 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Hieronymus Klugkist als Vermächtnis

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Martino Rota (\*Šibenik 1520 - † Wien 1583), Stecher  
Niccolò Nelli (\*1530 - † 1579), Verleger  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor  
*Schaustellung Christi, aus: Nicolò Nelli, "Redemptionis humanae  
mysteria", Venedig 1568, 1545-1568*

---