

KUNST HALLE BREMEN



8395

➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
Juli, Blatt 7 der Folge "Zwölf Monate", 1584

| | |
|-----------------------|---|
| Abmessungen | Platte: 23 x 245 mm Blatt: 26 x 248 mm |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 8395 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/45462 |

Werkinformationen

| | |
|-----------------|---|
| Künstler | Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher |
| Werk | Titel Juli, Blatt 7 der Folge "Zwölf Monate" Entstehungsdatum 1584 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
Juli, Blatt 7 der Folge "Zwölf Monate", 1584

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 23 x 245 mm

Blatt: 26 x 248 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

oben rechts nummeriert: 7

rechts am Blattrand bezeichnet: KEM EIN DAS HEW..

LIEBS MEGTELEIN..

SO WOLTEN WIR..

AM SCHATEN SEIN..

Werkverzeichnisse:

- Bartsch X.139.11 (7) I (von I)

Erwerb information:

1856

Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
Juli, Blatt 7 der Folge "Zwölf Monate", 1584