

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Stecher  
*Maria und das Kind*, 1527

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 54 x 39 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	8410
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0047-9">DE-MUS-027614/object/45455</a>

---

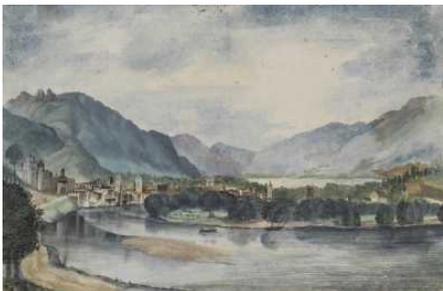
## Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Stecher  
*Maria und das Kind*, 1527

<b>Künstler</b>	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Maria und das Kind</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1527</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 54 x 39 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben links nummeriert: 10</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Bartsch X.126.10 I (von I)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus**

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Stecher  
*Maria und das Kind*, 1527

---

**Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**