

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider Nachfolger von Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - †
Frankfurt am Main 1555), Verleger
*Von dem Tod, Blatt aus "Hülff/ Trost vnd Rath in allem Anligen der
Menschen. Francisci Petrarche/ des hochweisen/ fürtreflichen Poeten
vnd Oratorn/ zwei Trostbücher/ Von Artzney vnd Rath beyde im gūten vnd
widerwertigen Glück", Band II, Kapitel 119, Egenolff, Frankfurt am Main,
1559, um 1520*

Abmessungen

Holzstock: 100 x 155 mm

Blatt: 107 x 162 mm

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Nachfolger von Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - † Frankfurt am
Main 1555), Verleger
*Von dem Tod, Blatt aus "Hülff/ Trost vnd Rath in allem Anligen der
Menschen. Francisci Petrarche/ des hochweisen/ fürtreflichen
Poeten vnd Oratorn/ zwei Trostbücher/ Von Artzney vnd Rath beyde
im gñten vnd widerwertigen Glück", Band II, Kapitel 119, Egenolff,
Frankfurt am Main, 1559 , um 1520*

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

Permalink ➤ [DE-MUS-027614/object/45444](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0047-9)

Werkinformationen

Künstler Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536), Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700), Formschneider
Nachfolger von Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - † Frankfurt am Main 1555), Verleger

Werk **Titel**
Von dem Tod, Blatt aus "Hülff/ Trost vnd Rath in allem Anligen der Menschen. Francisci
Petrarche/ des hochweisen/ fürtreflichen Poeten vnd Oratorn/ zwei Trostbücher/ Von
Artzney vnd Rath beyde im gñten vnd widerwertigen Glück", Band II, Kapitel 119,
Egenolff, Frankfurt am Main, 1559

Entstehungsdatum

um 1520

Veröffentlichungsdatum

1559

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Nachfolger von Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - † Frankfurt am
Main 1555), Verleger
*Von dem Tod, Blatt aus "Hülff/ Trost vnd Rath in allem Anligen der
Menschen. Francisci Petrarche/ des hochweisen/ fürtrefflichen
Poeten vnd Oratorn/ zwei Trostbücher/ Von Arznei vnd Rath beyde
im gūten vnd widerwertigen Glück", Band II, Kapitel 119, Egenolff,
Frankfurt am Main, 1559 , um 1520*

Grunddaten

Abmessungen:

Holzstock: 100 x 155 mm

Blatt: 107 x 162 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

oben rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 248

Werkverzeichnisse:

- Röttinger Petrarka.24 unbeschrieben
- Passavant III.275.106 unbeschrieben
- Bartrum German Renaissance Prints.161 unbeschrieben
- Scheidig Petrarca.325 I (von I)

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

Objektreferenz

Teil von Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650)/ Nachfolger von: Christian Egenolff (26.7.1502 - 9.2.1555), "Hülff, Trost und Rath in allem anligen der Menschen. Francisci Petrarche, des hochweisen, fürtrefflichen Poeten und Oratorn, zwei Trostbücher, Von Arznei und Rath beyde im guten vnd widerwertigen Glück", Frankfurt am Main 1559, Herstellung der Druckplatte: um 1520
Teil von Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650), Petrarca's Glücksbuch, Herstellung der Druckplatte: um 1520

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

➤ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Nachfolger von Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - † Frankfurt am
Main 1555), Verleger
*Von dem Tod, Blatt aus "Hülff/ Trost vnd Rath in allem Anligen der
Menschen. Francisci Petrarche/ des hochweisen/ fürtrefflichen
Poeten vnd Oratorn/ zwei Trostbücher/ Von Artzney vnd Rath beyde
im gñten vnd widerwertigen Glück", Band II, Kapitel 119, Egenolff,
Frankfurt am Main, 1559 , um 1520*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**