



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Stecher Art des Martin Schongauer (\*Colmar 1450 - † Breisach 1491)  
*Symbole der vier Evangelisten*, 16. Jahrhundert

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 66 x 71 mm (Raute, beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	8381
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0047-8">DE-MUS-027614/object/45434</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Stecher  
Art des Martin Schongauer (\*Colmar 1450 - † Breisach 1491)  
*Symbole der vier Evangelisten*, 16. Jahrhundert

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher Art des Martin Schongauer (*Colmar 1450 - † Breisach 1491)
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Symbole der vier Evangelisten <b>Entstehungsdatum</b> 16. Jahrhundert
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 66 x 71 mm (Raute, beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet <b>Werkverzeichnisse:</b> • Bartsch X.128.17 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Stecher  
Art des Martin Schongauer (\*Colmar 1450 - † Breisach 1491)  
*Symbole der vier Evangelisten*, 16. Jahrhundert

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**