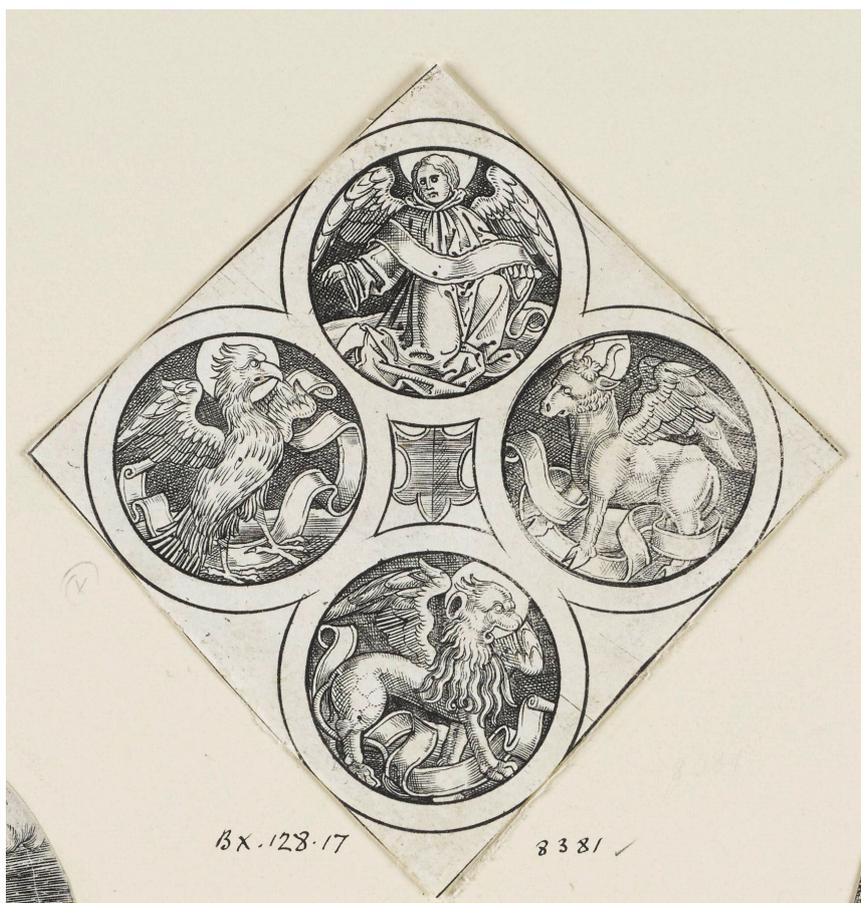


KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher Art des Martin Schongauer (*Colmar 1450 - † Breisach 1491)
Symbole der vier Evangelisten, 16. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 66 x 71 mm (Raute, beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	8381
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/45434

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
Art des Martin Schongauer (*Colmar 1450 - † Breisach 1491)
Symbole der vier Evangelisten, 16. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher Art des Martin Schongauer (*Colmar 1450 - † Breisach 1491)
Werk	Titel Symbole der vier Evangelisten Entstehungsdatum 16. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 66 x 71 mm (Raute, beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unbezeichnet Werkverzeichnisse: • Bartsch X.128.17 I (von I) Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
Art des Martin Schongauer (*Colmar 1450 - † Breisach 1491)
Symbole der vier Evangelisten, 16. Jahrhundert



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**