

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Stecher  
*Juni, Blatt 6 der Folge "Zwölf Monate", 1584*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 23 x 243 mm Blatt: 28 x 248 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	8394
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0047-8">DE-MUS-027614/object/45432</a>

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Juni, Blatt 6 der Folge "Zwölf Monate" <b>Entstehungsdatum</b> 1584

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Stecher  
Juni, Blatt 6 der Folge "Zwölf Monate", 1584

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 23 x 243 mm

Blatt: 28 x 248 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

### Bezeichnungen:

Mitte rechts nummeriert: 6

rechts am Blattrand bezeichnet: BRACHMON. MACHET.

VNS. BEKANNDT.

WAS. DIE. SCHAFF.

FVR [zwei Striche über dem "V"]. WOLLE. HANT.

### Stempel:

verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

### Werkverzeichnisse:

- Bartsch X.139.10 (6) I (von I)

### Erwerbsinformation:

1856

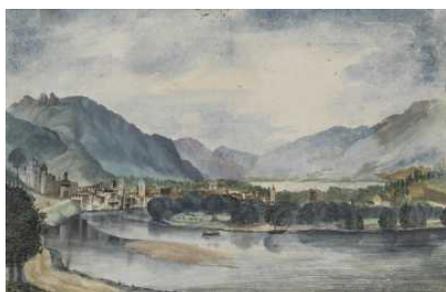
Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer**

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Stecher  
*Juni, Blatt 6 der Folge "Zwölf Monate", 1584*

---

## Kupferstichkabinetts