

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Stecher  
*Mai, Blatt 5 der Folge "Zwölf Monate", 1584*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 23 x 243 mm Blatt: 27 x 247 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	8393
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0048-8">DE-MUS-027614/object/45431</a>

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Mai, Blatt 5 der Folge "Zwölf Monate" <b>Entstehungsdatum</b> 1584

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Stecher  
Mai, Blatt 5 der Folge "Zwölf Monate", 1584

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 23 x 243 mm

Blatt: 27 x 247 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

### Bezeichnungen:

oben Mitte rechts nummeriert: 5

rechts am Blattrand bezeichnet: ICH. BIN DER MEY.

SCHÖN WOLGESTALT

BRING. FREVD VND.

WONNE ["NE" ligiert] MANIGFALT.

### Stempel:

verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

### Werkverzeichnisse:

- Bartsch X.139.9 (5) I (von I)

### Erwerbsinformation:

1856

Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer**

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Stecher  
*Mai, Blatt 5 der Folge "Zwölf Monate", 1584*

---

## Kupferstichkabinetts