

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
März, Blatt 3 der Folge "Zwölf Monate", 1584

Abmessungen	Platte: 23 x 244 mm Blatt: 28 x 247 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	8391
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/45429

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
Werk	Titel März, Blatt 3 der Folge "Zwölf Monate" Entstehungsdatum 1584

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
März, Blatt 3 der Folge "Zwölf Monate", 1584

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 23 x 244 mm

Blatt: 28 x 247 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

links am Blattrand bezeichnet: GÆRTEN VND REBEN

BAW ICH IM MERTZ.

DAS ERDTRICH AVCH

HERVMER STERTZ

Mitte links nummeriert: □

Stempel:

verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

Werkverzeichnisse:

- Bartsch X.138.7 (3) I (von I)

Erwerbsinformation:

1856

Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer**

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
März, Blatt 3 der Folge "Zwölf Monate", 1584

Kupferstichkabinetts