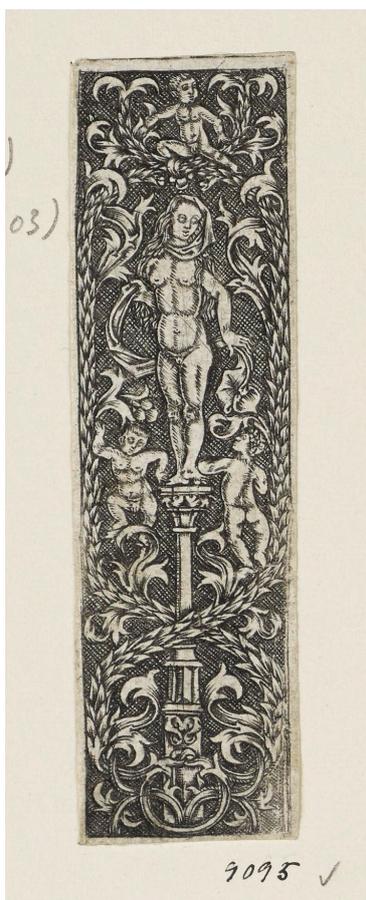


# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Stecher  
*Hochfüllung mit nackter Frau und drei nackten Jungen*, 16. Jahrhundert

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 90 x 25 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	9095
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/45414">DE-MUS-027614/object/45414</a>

---

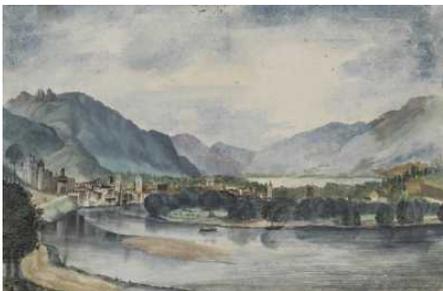
## Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Stecher  
*Hochfüllung mit nackter Frau und drei nackten Jungen*, 16.  
Jahrhundert

<b>Künstler</b>	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Hochfüllung mit nackter Frau und drei nackten Jungen <b>Entstehungsdatum</b> 16. Jahrhundert
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 90 x 25 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet <b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer**

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Stecher  
*Hochfüllung mit nackter Frau und drei nackten Jungen*, 16.  
Jahrhundert

---

## Kupferstichkabinetts