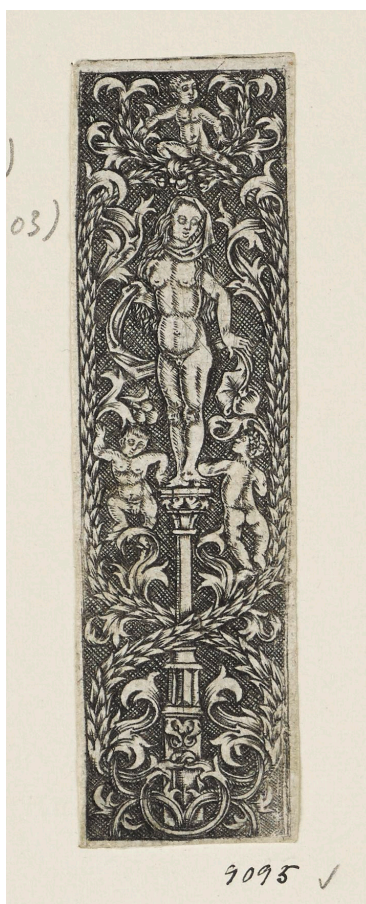


KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
Hochfüllung mit nackter Frau und drei nackten Jungen, 16. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 90 x 25 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	9095
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/45414

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
Hochfüllung mit nackter Frau und drei nackten Jungen, 16.
Jahrhundert

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
Werk	Titel Hochfüllung mit nackter Frau und drei nackten Jungen Entstehungsdatum 16. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 90 x 25 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unbezeichnet Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer**

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
Hochfüllung mit nackter Frau und drei nackten Jungen, 16.
Jahrhundert

Kupferstichkabinetts